


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» с. БЫКОВ
ДОЛИНСКОГО РАЙОНА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

 /Т.Х. Адиятуллина



«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ» с. Быков

Л. А. Зубко

20 20 г.

Приказ № 287 от 31.08.20г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Сувениры своими руками»

Уровень образования: начальное образование

основное общее образование

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года

Рабочую программу составила: Тарануха О.В.

с. Быков, 2020г

Содержание программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Нормативно - правовая база.....	3
1.2. Направленность	3
1.3. Уровень сложности программы	4
1.4. Актуальность программы	4
1.5. Отличительные особенности программы	4
1.6. Адресат программы	5
1.7. Формы и методы обучения	5
1.8. Тип и формы организации занятий:	6
1.9. Объем и сроки реализации программы	7
1.10. Цели и задачи	7
1.11. Планируемые результаты	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1 Учебно - тематический план	8
2.2 Содержание учебной программы	11
2.3 Система оценки достижения планируемых результатов	15
2.4 Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год	16
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1 Методическое обеспечение программы	16
3.2 Кадровое обеспечение программы	16
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
Приложение 1 Оценочные материалы.....	19
Приложение 2 Протокол аттестации обучающихся.....	22
Приложение 3 Методическое обеспечение программы по разделам.....	23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база, с учетом которой составлена программа.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с. Быков Долинского района Сахалинской области.

1.2. Направленность.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сувениры своими руками» по содержанию имеет художественную направленность.

Программа «Сувениры своими руками» является:

- по типу – модифицированной;
- по функциональному предназначению – прикладной;
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – двухгодичной.

Данная общеобразовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающего к творчеству. Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. Содержание программы позволяет увидеть прекрасное в обыденных вещах, научиться изготавливать сувениры из различных бросовых материалов.

1.3. Уровень сложности программы.

«Базовый уровень» программы предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему творческому самоопределению. На базовый уровень принимаются дети, без ограничений и специальных испытаний. Входная диагностика проводится с целью выявления уровня готовности и желания ребенка к освоению программы базового уровня.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время педагоги сталкиваются с проблемой развития у детей творческого мышления и воображения, развитию фантазии и художественных способностей. Данная программа помогает освоить разные техники декоративно-прикладного творчества. Изделия, выполняемые учащимися, служат отчетным материалом работы объединения. Ими оформляются выставки, их представляют на конкурсы, ярмарки, используют как сувенирные подарки.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при изготовлении сувенирных изделий, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь. Главная особенность данной программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на комплексное изучение прикладного творчества, основных композиционных приёмов и включении воспитанников в самостоятельную творческую проектную деятельность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в неё включены новые педагогические технологии в проведении занятий – это технология проектного обучения и технология проблемного обучения, вместе с ним остаются традиционные технологии групповые, игровые, коллективно-творческие. Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении в которых учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; овладевают отдельными технологическими операциями; осваивают проектную деятельность.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Изделия, выполненные кружковцами, служат отчетным материалом работы объединения. Ими оформляют выставки и представляют на конкурсы, используются как подарки.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа является модульной, так как состоит из блоков направлений (сувениры из природных материалов, из солёного теста, макаронных изделий, витражи, декупаж, торцевание, пейп-арт, скрамбукинг, плетение), чередующихся между собой. Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Сувениры своими руками» заключается еще и в создании особой образовательно-воспитательной среды. Это способствует развитию целостного художественного сознания и духовно-нравственных структур личности обучающихся.

1.6. Адресат программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - от 7 до 15 лет. Объединение первого года обучения комплектуется в основном из обучающихся начальной ступени образования (1-4 класс). Объединение второго года обучения посещают обучающиеся основного общего образования (5-9 класс).

Обучающиеся, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Потенциальные роли в программе: более старшие и опытные обучающиеся могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

Медико-психолого-педагогические характеристики.

У детей 7-10 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память. Дети любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво; основной мотив – получить признание, войти в совместную деятельность, в которой каждый участник чувствует свою уникальность и значимость, поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, должны содержать разные виды деятельности.

У детей 11-15 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Количество обучающихся в группе – 12 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком. Набор в творческое объединение производится на добровольной основе, без определенных требований в соответствии со способностями и наклонностями детей. Дети с ограниченными возможностями здоровья и попавшие в трудную жизненную ситуацию зачисляются на обучение без ограничения. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование.

1.7. Формы и методы обучения.

Форма обучения – очная, в исключительных случаях (по особому распоряжению) с электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения – основные методы стимулирования и мотивация учения - качественные оценки деятельности учащихся, похвала, поощрение, восхищение.

На этапе актуализации новых знаний:

Словесные: рассказ, беседа, художественное слово, объяснение, лекция.

Наглядные: Метод иллюстрации (предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий: кроссворды, плакаты, таблицы, карты, зарисовки на доске и тд.).

Метод демонстрации - связан с демонстрацией материала, показ, иллюстрации, демонстрации, видео, презентаций и др. Демонстрация трудовых приемов и операций. Педагог сообщает о том, что он намерен показать, объясняет каждое свое движение и действие, подчеркивает каждое свое движение и действие, подчеркивает его назначение,

сопровождая показ демонстрацией соответствующих плакатов, инструкционных карт и других наглядных пособий).

На этапе закрепления изученного материала:

Практическая работа, подкреплённая теоретической частью курса программы, дидактические игры, объяснение, обсуждение (формируют практические умения и навыки). Упражнения - повторное (многократное) выполнение практических действий с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся. Упражнения используются в основном учебно-трудовые. При выполнении каждого из них дети совершают умственную и практическую работу.

На этапе повторения изученного материала:

Наблюдение за работой детей, устный опрос, игры (педагогические, дидактические), работа с раздаточным материалом, вопрос-ответ, письменный опрос, тестирование, викторины.

На этапе итогового контроля:

Аттестационные методы: тесты на знание проф. терминов, зачет, выставка, защита проектов.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- словесный: рассказ, объяснение, поощрение, беседа, инструктаж;
- наглядный: демонстрация образцов, показ выполненных работ;
- практический: упражнение, выполнение графических записей;
- аналитический: наблюдение, сравнение, самоанализ, повторение пройденного материала;
- репродуктивный (работа по образцам);
- игровой (игры, викторины);
- объяснительно - иллюстративный (демонстрация поделок, презентаций, иллюстраций);
- выставки, ярмарки детских творческих работ.

Основные формы работы с детьми:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, приучение, пример, поощрение.

1.8. Тип и формы организации занятий.

Занятия в учебном кабинете:

- Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Тематические занятия - каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической (теоретическая часть - изучение учебной темы; практическая часть - практическая работа)

- Конкурсные занятия – подготовка к конкурсам, знакомство с темой, с правилами, постановка правильных задач. Работа над конкурсной работой.
- Самостоятельная работа - обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию подростка, раскрепощают его;
- Итоговое занятие – подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде итогового задания, мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 год обучения) и 3 раза в неделю (2 год обучения) по 2 часа. Длительность одного занятия – 2 академических часа;

40 минут – проведение первой части занятия;

15 минут – перерыв/игровая перемена, во время которой педагог контролирует и организует безопасное поведение обучающихся;

40 минут – проведение второй части занятия;

15 минут – уборка рабочего места, напоминание о мерах безопасности при следовании домой и сопровождение всей группы обучающихся до вахты.

Выездные занятия – учебные экскурсии, организация экскурсий в музеи, посещение выставок детских работ.

1.9. Объем и сроки реализации программ.

Программа рассчитана на два учебных года:

первый год обучения – 144 часа;

второй год обучения – 216 часов.

Занятия проводятся:

первый год обучения - два раза в неделю по два часа;

второй год обучения – три раза в неделю по два часа.

В программе возможны изменения.

Настоящая программа рассчитана на двухгодичное обучение с учетом возрастных особенностей детей. Программа составлена по принципу обучения навыкам «от простого к сложному». В программе «Сувениры своими руками» выдержана необходимая преемственность второго года обучения с первым, на втором году обучения – дальнейшее углубленное развитие полученных навыков и умений, с последовательным усложнением заданий.

1.10. Цели и задачи.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей у детей, через обучение изготовления сувениров из различных бросовых материалов, формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру путём приобщения их к прекрасному средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность.
2. Воспитывать нравственно-эстетические качества личности.
3. Содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
4. Воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь.
5. Воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к духовной и материальной культуре своего народа.

Развивающие:

1. Развивать эстетический вкус, художественную способность.
2. Развивать психические процессы (внимание, память).
3. Способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
4. Формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.

5. Вызывать интерес к творчеству, побудить желание творить самостоятельно.

Образовательные:

1. Познакомить детей с различными видами сувениров.
2. Научить обрабатывать разные виды материалов.
3. Познакомить с историей возникновения декоративно-прикладного творчества.
4. Учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
5. Научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

1.11. Планируемые результаты.

Результатом обученности детей по программе является определенный объем знаний и умений.

К концу первого года обучения, учащиеся должны *знать*:

- историю возникновения сувенира
- терминологию: тесто пластика, мозаика, витраж
- правила работы с острыми и режущими, легковоспламеняющимися предметами

К концу первого года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

- элементарно обрабатывать природные материалы
- владеть первоначальными навыками изготовления поделок из соленого теста, текстильного и бросового материалов
- правильно подбирать и сочетать разные по структуре материалы
- работать по образцу
- аккуратно выполнять работу

К работам ребят второго года обучения предъявляются более строгие требования к качеству итоговой продукции и оформлению работы.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны *знать*:

- терминологию: аранжировка, пейп-арт
- последовательность изготовления изделий из разных по структуре материалов
- основы композиции
- цветоведение
- правила техники безопасности

К концу второго года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

- проектировать предстоящую деятельность
- свободно и самостоятельно владеть техникой изготовления сувенира
- изготавливать композиционные работы
- представлять готовые изделия
- пользоваться дополнительной литературой при изготовлении сувениров

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебно - тематический план

1 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	всего часов	теория	практика	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Изготовление сувениров из природных материалов:	(12 час)			беседа наблюдение опрос
	-сувениры из шишек	4	1	3	
	-сувениры из ракушек	4	1	3	
	-сувениры из сухоцветов	4	1	3	
3.	Сувениры из ватных дисков (простейшие технологии):	(8 час)			беседа

	- зверюшки -букет	4 4	1 1	3 3	опрос наблюдение
4.	Изготовление сувениров из соленого теста: <i>Мелкие орнаментальные изделия:</i> - листья - ягоды - цветы - фрукты <i>Венки:</i> - венок с ягодами - венок с ягодами и листьями - венок с яблоками и бусинами	(20 час) 10 10	4 2	6 8	беседа опрос наблюдение выставка игра
5.	Сувениры из макаронных изделий (простейшие технологии)	10	2	8	опрос наблюдение
6.	Витраж: <i>Простейшие элементы росписи на плоской поверхности (пластилин):</i> - весёлые картинки <i>Простейшие элементы росписи на плоской поверхности (витражные краски):</i> - плоские картинки	(26 час) 14 12	4 4	10 8	беседа опрос наблюдение выставка игра
7.	Торцевание (простейшие технологии)	10	2	8	опрос викторина
8.	Декупаж: «Сувенир магнит»	8			наблюдение выставка
9.	Декорирование в технике «Пейп-арт»: -кашпо -шкатулка	(16 час) 8 8	2 2	6 6	беседа выставка
10.	Скрапбукинг: -открытки	12	2	10	опрос викторина
11.	Творческие проекты	18	2	16	наблюдение анализ
12.	Промежуточная аттестация	2	2	-	выставка анализ
	Итого	144	35	109	

2 год обучения (216 часов, 6 часов в неделю)

№ п/п	Наименование темы	всего часов	теория	практика	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие.	2	1	1	-
2.	Аранжировка (флористика) из природных материалов: -картины	8	2	6	беседа наблюдение выставка
3.	Сувениры из ватных дисков (картинки): - животные - цветы	(8 час) 4 4	1 1	3 3	беседа наблюдение выставка
4.	Витраж:	(32час)			беседа

	-росписи на плоской поверхности (картины) -простейшие элементы росписи на выпуклой поверхности (бутылки) -объёмные цветы	10 10 12	3 3 3	8 8 9	опрос наблюдение выставка
5.	Изготовление сувениров из соленого теста: <i>Сувенирные изделия:</i> - подкова с ягодами и листьями - подкова с цветами и листьями -витой венок, украшенный специями - сердечко с цветами и листьями - подсвечник новогодний - корзина с фруктами - рог изобилия - дерево изобилия <i>Объёмные фигурки животных:</i> - кот - собака - рыбка - поросенок - зайчик - ёжик - медведь - сова - барашек	(28час) 10 18	 2 6	 8 12	беседа опрос наблюдение выставка игра
6.	Декорирование в технике «Пейп-арт»: - кашпо - ваза (бутылки) - шкатулки	(30час) 10 10 10	 4 4 4	 6 6 6	опрос викторина выставка
7.	Изготовление сувениров из макаронных изделий: -картины -объёмные фигуры (деревья)	(18час) 8 10	 2 4	 6 6	беседа наблюдение игра выставка
8.	Торцевание (картины)	10	2	8	беседа выставка
9.	Плетение из лозы (бумага): - корзинки - оплетение бутылок.	(28час) 14 14	 4 4	 10 10	беседа опрос анализ
10.	Декупаж: - декорирование шкатулок - декорирование бутылок - изготовление картин	(22час) 8 8 6	 2 2 2	 6 6 4	наблюдение анализ викторина
11.	Скрапбукинг:	10	2	8	выставка анализ
12.	Творческие проекты	18	2	16	наблюдение анализ викторина
13.	Итоговая аттестация	2	2	-	выставка анализ
	Итого:	216	62	154	

Примечание: В течение года в программе возможны изменения и корректировки.

2.2 Содержание учебной программы

1 год обучения

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Хранение материала. Правила пользования инструментами и материалами. Демонстрация сувениров и поделок. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Общее понятие о сувенире. Происхождение отдельных сувениров.

РАЗДЕЛ 2. Изготовление сувениров из природных материалов

- **сувениры из шишек**
- **сувениры из ракушек**
- **сувениры из сухоцветов**

Теоретические сведения.

Беседы «Окружающий мир», «Лесные зверюшки», «Цветочная живопись». Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Анализ композиции. Изучение технологии изготовления.

Практическая работа.

Изготовление сувениров из шишек, ракушек, сухоцветов. Оформление рамки для картин, придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 3. Сувениры и ватных дисков (простейшие технологии)

Теоретические сведения.

Беседа «Секреты красоты». Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки.

Практическая работа.

Изготовление отдельных деталей. Сборка сувениров. Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 4. Изготовление сувениров из соленого теста

- **мелкие орнаментальные изделия**

- **венки**

Теоретические сведения

Беседы: «Хлеб – всему голова!», «История возникновения венков». Загадки. Технология изготовления сувениров из соленого теста. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Выбор форм и размеров. Составление композиции.

Практическая работа

Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, листья, ягоды, фрукты и т.д.) и составление композиций из них (панно). Изготовление сувенира «Венок с ягодами», «Венок с ягодами и листьями», «Венки с яблоками и бусинами». Сушка изделий, раскрашивание, лакирование.

РАЗДЕЛ 5. Сувениры из макаронных изделий (простейшие технологии)

Теоретические сведения

Беседа: «Разнообразие макарон». Технология изготовления сувениров из макаронных изделий. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Выбор изделия.

Практическая работа

Изготовление картины из макаронных изделий. Сушка. Раскрашивание. Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 6. Витраж

- **простейшие элементы росписи на плоской поверхности (пластилин)**
- **простейшие элементы росписи на плоской поверхности (витражные краски)**

Теоретические сведения

Беседы: «Что такое витраж?». Понятие: витражные краски, контур, пластилиновый витраж. Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы.

Практическая работа

Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид.

РАЗДЕЛ 7. Торцевание (простейшие технологии)

Теоретические сведения

Беседа: «Что такое торцевание?». Общие этапы работы. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление картины. Придание законченного вида изделию.

РАЗДЕЛ 8. Декупаж

Теоретические сведения

Технология изготовления. Выбор изделия. Подбор материала.

Практическая работа

Изготовление сувенира «магнит». Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 9. Декорирование в технике «Пейп-арт»

• кашпо

• шкатулки

Беседа: «Охрана окружающей среды - дело каждого». Демонстрация образцов, показ приёмов работы. Подготовка материалов и приспособлений. Выбор материала. Общие этапы работы.

Практическая работа

Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 10. Скрапбукинг

• открытки

Теоретические сведения

Общие этапы изготовления. Технология изготовления открытки.

Практическая работа

Подбор материала. Изготовление открытки. Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 11. Творческие проекты.

Теоретические сведения

Беседы на тему проекта. Выбор проекта, анализ. Подбор материала. Общие этапы работы.

Практическая работа

Изготовление проекта. Защита проекта.

РАЗДЕЛ 12. Итоговая аттестация

Итоговое занятие

Теоретическая и практическая форма контроля. Определение степени достижения результатов с использованием оценочных материалов подведения итогов реализации программы «Сувениры своими руками». Организация итоговой выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов, награждение.

2 год обучения

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие

Теоретические сведения.

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Выставка сувениров и поделок из соленого, природного и бросового материала. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила по технике безопасности.

Практическая работа.

Повторение и закрепление ранее приобретенных способов обработки различных материалов.

РАЗДЕЛ 2. Аранжировка (флористика) из природных материалов

• составление букетов

- **картины**

Теоретические сведения.

Аранжировка (флористика) из природных материалов, «Двенадцать знаков Зодиака». Основные правила композиции. Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходного материала. Задумка композиции. Основные приемы обработки.

Практическая работа.

Изготовление картины «Знак зодиака», картины «Портрет осени», составление букета. Способы размещения сухоцветов. Составление и изготовление картин. Оформление рамки. Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 3. Сувениры из ватных дисков (картина)

Теоретические сведения

Беседа: «Для чего нужны ватные диски». Общие этапы работы. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление картины. Раскрашивание. Придание законченного вида изделию.

РАЗДЕЛ 4. Витраж

- **росписи на плоской поверхности (картины)**

- **простейшие элементы росписи на выпуклой поверхности (бутылки)**

- **объёмные цветы (витражные краски)**

Теоретические сведения

Беседы: «Что можно расписать витражными красками?». Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы.

Практическая работа

Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид.

РАЗДЕЛ 5. Изготовление сувениров из соленого теста

- **сувенирные изделия**

- **объёмные фигурки животных**

Теоретические сведения

Беседы: «Африканские животные», «Дары природы». Викторины. Демонстрация готовых изделий. Изучение способов изготовления. Выбор формы, размера. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление сувениров «Корзина с фруктами», «Рог изобилия», «Кольца» и «Подковы». Сувениров украшенных специями и бисером (витой венок, цветочки, сердечко), подсвечники. Лепка объёмных фигурок животных (кот, собака, рыбка, поросенок, зайчик, ёжик, медведь, сова, баран). Сушка изделия, раскрашивание, лакировка.

РАЗДЕЛ 6. Декорирование в технике «Пейп-арт»

- **кашпо**

- **бутылки**

Теоретические сведения

Беседа: «Арт дизайн». Демонстрация образцов, показ приёмов работы. Выбор материала. Подготовка материалов и приспособлений. Общие этапы работы.

Практическая работа

Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 7. Изготовление сувениров из макаронных изделий

Теоретические сведения

Беседы «Какие бывают деревья?», «Обитатели моря». Знакомство с основными операциями. Общие этапы работы. Задумка композиций.

Практическая работа

Изготовление картины «Морская», «Моя фантазия». Изготовление объёмных сувениров (дерево). Выбор макаронных изделий. Составление композиции. Раскрашивание, приклеивание макаронных изделий. Придание сувениру законченного вида.

РАЗДЕЛ 8. Торцевание (картины)

Теоретические сведения

Общие этапы работы. Выбор картины. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала.

Практическая работа

Изготовление картины. Придание законченного вида изделию.

РАЗДЕЛ 9. Плетение из лозы (бумага)

- *корзинки*

- *оплетение бутылок*

Теоретические сведения

Беседа: «Волшебная лоза», «Народные ремёсла». Демонстрация готовых изделий. Виды плетения. Выбор изделия. Технология изготовления.

Практическая работа

Изготовление «лозы», плетение, покрытие морилкой, лаком.

РАЗДЕЛ 10. Декупаж

Теоретические сведения

Технология изготовления. Выбор изделия, анализ. Подбор материала.

Практическая работа

Декорирование шкатулок, декорирование бутылок, изготовление картин. Лакирование. Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 11. Скрапбукинг

- *открытки*

Теоретические сведения

Общие этапы изготовления. Технология изготовления открытки.

Практическая работа

Подбор материала. Изготовление открытки. Придание законченного вида.

РАЗДЕЛ 12. Творческие проекты

Теоретические сведения

Беседы о праздниках (Новый год, 23 февраля, 14 февраля, 8 марта, Пасха, День рождения). Выбор сувенира, анализ. Подбор материала. Общие этапы работы.

Практическая работа

Изготовление сувенира. Придание законченного вида. Защита проекта.

РАЗДЕЛ 13. Итоговая аттестация

Итоговое занятие

Теоретическая и практическая форма контроля. Определение степени достижения результатов с использованием оценочных материалов подведения итогов реализации программы «Сувениры своими руками». Организация итоговой выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов, награждение.

В **первый год** обучения даются общие основы знаний по направлению выбранной деятельности через усвоение понятий, освоение базовых элементов, опыт репродуктивного воспроизведения предлагаемых образцов. Особое значение уделяется развитию мотивации и интереса учащихся, развитию положительного отношения к предлагаемой деятельности. Обучение носит ознакомительный характер, цель которого – помочь составить представление о выбранной деятельности, оценить свои возможности в освоении данной деятельности. Результаты освоения первого года обучения представляются в форме выставки, зачёта, теста.

На **втором году** обучения проходит осмысление имеющегося опыта выбранной деятельности, развитие его в умениях и навыках личностного поведения на основе углубления теоретических знаний, практических умений. Обучение на втором году предполагает не только репродуктивные формы, но и достижение доступного уровня творческого применения знаний и умений. Это находит своё отражение в навыке создания индивидуальных образцов деятельности. Совмещение групповых и индивидуальных

программ обучения. Показатель освоения программы второго года обучения – способность к передаче простейших знаний и умений другим людям.

К концу второго года обучения предполагается включение обучаемых в самостоятельную работу по выбранной теме на основе глубокого изучения предмета, совершенствование практических навыков, организацию исследовательской деятельности, самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой ситуации, самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новый, построение принципиально нового способа решения проблемы.

Специфической особенностью второго года обучения является широкое участие в различных конкурсах. Результаты освоения второго года обучения представляются в форме выставки, теста.

2.3 Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка качества в дополнительном образовании - это степень достижения планируемых результатов по дополнительным общеобразовательным программам. Контроль является одним из основных компонентов управления качества образования. В настоящее время педагогический контроль приобретает особое значение и поэтому эффективность систем контроля и оценка хода результативности обучения необходимы для того, чтобы обоснованно судить о том, насколько точно и полно реализуются цели обучения, насколько достигнуты прогнозируемые результаты и своевременно вносить требуемые коррективы, стимулировать обучающихся к успешному овладению программы.

В ходе реализации программы «Сувениры своими руками» проводится контроль усвоения знаний обучающимися в соответствии оценочных материалов подведения итогов реализации программы «Сувениры своими руками» (итоговые мероприятия, тесты, опросники). Оценка при текущем контроле выставляется в виде уровней: низкий, средний, высокий. В процессе обучения детей по данной программе проводится предварительный, промежуточный и итоговый контроль. Если рассматривать двухгодичную программу в качестве некоего самостоятельного отрезка, то оценить успешность обучающихся можно, если знать их уровень в начале обучения, в середине обучения и к концу 2 года обучения.

<i>Год обучения</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Месяц</i>	<i>Формы подведения итогов по программе</i>
1 год обучения	Предварительный контроль	Сентябрь	Определить с какими знаниями и навыками пришел обучающийся (игра, творческое задание).
	1 промежуточный контроль	Май	Определить степень усвоения материала. Выявить имеющиеся недостатки, недочеты, чтобы вовремя скорректировать работу с обучающимися (анкетирование, игровые ситуации).
2 год обучения	2 промежуточный контроль	Декабрь	Определить степень усвоения материала (выставки, конкурсные мероприятия, индивидуальная самостоятельная работа, тест, викторина, конкурсно-игровые программы)
	Итоговый контроль	Май	По завершении реализации программы. Определить степень достижения результатов (контрольные задания, тесты на знание профессиональных терминов, устанавливающие уровень освоения образовательной программы, выставка, защита проекта).

2.4 Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий	Каникулы	Контроль
1	02.09.2020	26.05.21	36	144	Понедельник 14:00-15:30 Среда 14:00-15:30	Зимние 28.12-10.01	Сентябрь 2020г.- предварительный контроль Май 2021г.- промежуточный контроль
2	07.09.2020	28.05.21	36	216	Понедельник 16:00-17:30 Среда 16:00-17:30 Пятница 14:30-16:00		Декабрь 2020г.– предварительный контроль Май 2021г. – Итоговый контроль

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение программы

1. *Методическое обеспечение:* учебные пособия, журналы и книги по отдельно взятой теме, методические разработки занятий.
2. *Дидактический материал:* наглядный материал, образцы готовых изделий, шаблоны, фотографии и картинки с изображением изделий.
Раздаточный материал: природный материал (шишки, ракушки, ветки, камни, сухоцветы), CD-диски, бумага, картон, мука, соль, макаронные изделия, цветные салфетки, спички, зубочистки, наждачная бумага, кусочки ткани, проволока, кисти, карандаши, краски «гуашь», акриловые краски, витражные краски, контуры, нож, ножницы, линейки, циркули, клей «Карандаш», клей «ПВА», лак (строительный).
Конструктивные детали (тонкий шнур, проволока, сизаль и т.д.)
Методическое обеспечение каждого раздела прописано в *(Приложение 1)*.

3.2 Кадровое обеспечение программы

Требования к кадровому обеспечению программы:

- Соответствие педагогического работника требованиям профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н;
- Знания в области преподаваемой дисциплины.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Литература для педагога.

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие поделки из природных материалов.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 г.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008 г.
3. Белебихина Н.А., Королева Л.А. «Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий». – Волгоград: «Учитель», 2009 г.
4. Выгодский Л.С. «Психология». - М.: Изд-во ЭКСМО - пресс, 2005г.
5. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: методические рекомендации к планированию занятий.- М.: Новая школа, 2006 г.
6. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: Методические рекомендации для учителей 1-4 классов. _ М.: АСТ-Пресс, 2000.
7. Иванченко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы». – Ростов н/Д.: «Учитель», 2007 г.
8. Иванченко В.Н. «Занятие в системе дополнительного образования детей». – Ростов н/Д.: «Учитель», 2007 г.
9. «Педагогика: учебное пособие» / под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: «Высшее образование», 2008 г.
10. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О.Н.Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
11. Программы общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение,2008 г.
12. Слостенин В. А. «Педагогика». М.: Издательский центр «Академия»,2007 г
13. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2005. – 256с., ил.
14. Школьник Ю.К. Птицы. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2007. – 256с., ил.- (Атласы и энциклопедии).
15. Школьник Ю.К. Обитатели морей. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2007. – 256с., ил.
16. Школьник Ю.К. Растения. Полная энциклопедия. – М.: Изд.-во Эксмо, 2009. – 256с., ил.

II. Литература для обучающихся и их родителей.

1. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты./ Пер. с англ.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г.
2. Грунд-Торпе Хайди. поделки и сувениры из природных материалов/ Пер. с нем. – М.: Мой мир ГмБХ & Ко. КГ, 2006 г.
3. Лыкова И.А. Мастерилка: Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества.- Можайск: Карапуз, 2004г.
4. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки.- М.: Экемо, 2004г.
5. Перевертень Т.И. Поделки из веток.- М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2003 г.
6. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом.- М.: Эксмо, 2007 г.
7. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Модные украшения из природных материалов.- М.: «Аст - пресс книга», 2009 г.
8. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Как украсить стол.- М.: «Аст – пресс книга», 2009 г.
9. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Соленое тесто.- М.: «Аст – пресс книга», 2009 г.
10. Фантазии из природных материалов/ Екатерина Немешаева. – М.:Айрис-пресс, 2011г. – 112с. – (Внимание: дети!).
11. Полная энциклопедия восточных узоров.- М.: «Издательская группа «Контэнт», 2009 г. – 100с. цв.ил.
12. Хобби клуб: Модный декупаж. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2014г. – 34с. цв. ил.

13. Хобби клуб: Имитируем поверхности. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
14. Хобби клуб: Роспись по стеклу. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
15. Хобби клуб: Обратный декупаж. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
16. Хобби клуб: Декоративное окрашивание. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2013г. – 34с. цв. ил.
17. Хобби клуб: Пасхальные поделки с детьми. – М.: ООО «Аст – пресс книга», 2015г. – 18с. цв. ил.
18. 55 поделок из пластиковых бутылок /Т.Б. Ткаченко. – ростов н/Д: Владис, 2013. – 144с.: ил. – Чудеса своими руками).
19. Фантазии из солёного теста/Пацци Л.:пер. с итал.-М.:Мой мир ГмбХ&Ко.КГ,2007. – 112с.:ил.

Оценочные материалы 1 года обучения

Формы контроля подведения итогов реализации программы «Сувениры своими руками».
Способы проверки ожидаемых результатов

Предварительная аттестация

- Опрос по технике безопасности (знание правил безопасного обращения с инструментами и оборудованием в объединении).
- Устный опрос по теоретическим знаниям (главными критериями ответов является знание свойств и назначения изучаемых материалов).
- Практические проверочные задания (изготовление части изделия для проверочных навыков).

Промежуточная аттестация

- Наблюдение за работой детей.
- Выполнение творческой работы. Изготовление части изделия для проверки навыков. Самостоятельность. Аккуратность и качество при выполнении практических заданий.
- Выполнение практического проверочного задания.
- Вопросы-ответы.
- Выставки. Посредством выставок наглядно виден рост продуктивности и качества полученных знаний ребёнка, причём одновременно идёт стимулирование заинтересованности в процессе обучения и появляются сравнительные составляющие у обучающегося.

Опрос и практическая работа

1. Что такое природный материал? Где его можно собрать? Как его готовят к использованию?
2. Что можно изготовить из природного материала?
3. Как готовят солёное тесто? Что вы изготавливали в этой технике?
4. Что такое витраж? Какие материалы используются для этой техники?
5. Что такое декупаж? Что вы изготавливали в этой технике?
6. Что такое Пейп-арт? Что из него можно изготовить?

Подведение итогов по разделу «Изготовление сувениров из солёного теста»

<i>Знаний, умений и навыков</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Правила поведения знают, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
Правила техники Безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда.
Знание технологии изготовления сувениров из соленого теста.	Не знают технологии изготовления сувениров из соленого теста.	Знают технологию изготовления сувениров из соленого теста, но есть небольшие недочёты в знаниях.	Знают технологию изготовления сувениров из соленого теста. Называют все этапы изготовления.
Знание элементов изделий из солёного теста и лепка мелких орнаментальных деталей (цветы, листья, ягоды, фрукты)	Не знают элементов изделий из солёного теста, не могут изготавливать, лепить).	Знают элементы изделий и лепят мелкие орнаментальные детали, но не могут самостоятельно слепить. (Или наоборот)	Знают элементы изделий и лепят мелкие орнаментальные детали и могут слепить самостоятельно.

Оценочные материалы 2 года обучения

Формы контроля подведения итогов реализации программы «Сувениры своими руками».

Способы проверки ожидаемых результатов

- Опрос по технике безопасности (знание правил безопасного обращения с инструментами и оборудованием в объединении).
- Устный опрос по теоретическим знаниям (главными критериями ответов является знание свойств и назначения изучаемых материалов).
- Практические проверочные задания – выполнение творческой работы, изготовление части изделия для проверки навыков. Алгоритм выполнения практических умений обучающихся. Аккуратность и качество при выполнении практических заданий (учитывается умение самостоятельно работать по алгоритму выполнения действий).
- Выставки. Посредством выставок наглядно виден рост продуктивности и качества полученных знаний ребёнка, причём одновременно идёт стимулирование заинтересованности в процессе обучения и появляются сравнительные составляющие у обучающегося.

Итоговая анкета т/о. «Сувениры своими руками»

1. Что используют для изготовления сувенира из природного материала:

- шишки;
- ватные диски;
- сухие листья;
- коряги;
- ракушки;
- картон;
- цветная бумага.

2. В какой стране изготовили первый сувенир:

- Германия;
- Россия;
- Древний Египет;
- Александрия.

3. Что нужно для приготовления солёного теста?

4. Инструмент для лепки называется:

- стека;
- кисточка;
- палочка.

5. Какие приемы лепки вы знаете:

- скатывание;
- раскатывание;
- сплющивание;
- вдавливание;
- примазывание;
- сглаживание;
- размазывание.

6. Коллаж – это панно, где детали выполнены:

- только из солёного теста;
- из разных материалов;
- из соленого теста, соломки и ткани.

7. Композиция – это должна состоять:

- из двух фигур;
- из одной фигуры;
- из трёх и более фигур.

8. Витраж это:

- роспись по стеклу;
-

- лепка;

- аппликация.

9. Мелкие орнаментальные изделия это:

- фрукты;

- листья;

- цветы;

- ягоды;

- животные.

10. Торцевание это:

- роспись по стеклу;

- лепка;

- вид бумажного искусства.

11. Инструменты используемые в технике торцевания:

- палочка или стержень;

- канцелярский нож;

- ножницы.

12. Флористика это:

- сувенирные изделия;

- роспись по стеклу;

- составление букета.

13. Для изготовления поделки в технике скрапбукинга потребуется:

- ткань;

- бумага;

- конструктивные детали;

- гофрированный картон;

- клей;

- ватные диски.

14. Декупаж – это:

- техника декорирования различных предметов основанная на присоединении рисунка к предмету;

- вид бумажного искусства;

- техника декорирования с имитацией резьбы и чеканки.

Подведение итогов по разделу «Изготовление сувениров в технике Пейп-арт»

<i>Знаний, умений и навыков</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Правила поведения знают, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
Правила техники Безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда.
Знание технологии изготовления сувениров в технике Пейп-арт.	Не знают технологии изготовления сувениров в технике Пейп-арт.	Знают технологию изготовления сувениров в технике Пейп-арт, но есть небольшие недочёты в знаниях.	Знают технологию изготовления сувениров в технике Пейп-арт. Называют все этапы изготовления.
Изготовление сувенира в технике Пейп-арт.	Не знают последовательности изготовления и не изготовить сувенир в технике Пейп-арт.	Знают последовательность изготовления сувенира в технике Пейп-арт, но не могут самостоятельно изготовить. (или наоборот)	Знают последовательность изготовления сувенира в технике Пейп-арт и могут изготовить самостоятельно.

Протокол аттестации обучающихся**Учебный год:****Объединение:** «Сувениры своими руками»**Ф.И.О. педагога:** Тарануха Ольга Владимировна**Форма проведения аттестации:** Выставочный просмотр. Анкетирование. Собеседование.

№	Год обучения	Кол-во обучающихся	дата	Уровень усвоение программного материала					
				Теория			Практика		
				высокий	достаточный	низкий	высокий	достаточный	низкий
1.									

Дата _____

Подпись _____

Протокол итоговых занятий**Направление деятельности:** Художественная.**Название объединения:** «Сувениры своими руками».**Ф.И.О. педагога:** Тарануха Ольга Владимировна.**Группа, год обучения:****Форма итогового занятия:****Тема итогового занятия:****Дата занятий:**

№	Ф.И. обучающегося	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		Высокий	достаточный	низкий	высокий	достаточный	низкий
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
Итого							

Методическое обеспечение
1 год обучения

№	Раздел, тема программы	Содержание занятия	Вид и тип занятия	Формы и методы обучения	Методы контроля и учета знаний	Инструменты и материалы	Методическое и дидактическое оснащение
1	Вводное занятие.	Цель и задачи объединения. Режим. Хранение материала. Загадки об инструментах. Правила пользования инструментами и материалами. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Общее понятие о сувенире. Происхождение отдельных сувениров.	ознакомительное, воспитательное	лекция с элементами беседы, словесный, наглядный	анкетирование	Ножницы, стеки, клей, природный материал, салфетки разных цветов, пластилин, кисти.	готовые образцы сувениров и поделок. Т.А. Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении.
2	Изготовление сувениров из природных материалов:						
	-сувениры из шишек	Беседа «Лесные зверюшки», загадки о животных. Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Анализ композиции. Изучение технологии изготовления. Изготовление сувениров из шишек, ракушек, сухоцветов.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	лекция с элементами беседы, словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	природный материал: шишки (разных размеров), пластилин, стеки, коврик для лепки.	готовые образцы поделок (ёжик, белочка). Лыкова И.А. «Мастерилка: учебно-методическое пособие для детского художественного творчества». Агапова И., Давыдова М. «Лучшие поделки из природных материалов». Е. Немешева «Фантазии из природных материалов».
	-сувениры из ракушек	Беседа «Окружающий мир». Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Анализ композиции. Изучение технологии изготовления. Изготовление сувениров, ракушек.	обучающее; комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	природный материал: ракушки (разных размеров), пластилин, стеки, коврик для лепки.	готовые образцы поделок (улитка, лягушонок). Лыкова И.А. «Мастерилка: учебно-методическое пособие для детского художественного творчества». Агапова И., Давыдова

							М. «114 игрушек и поделок из всякой всячины».
	-сувениры из сухоцветов	Беседа «Цветочная живопись». Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Анализ композиции. Изучение технологии изготовления. Изготовление картины из сухоцветов. Оформление рамки для картин, придание законченного вида.	обучающее, воспитательное, закрепление знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ, кроссворды	природный материал: сухоцветы, клей ПВА, картон цветной.	образцы картин из сухоцветов. Лыкова И.А. «Мастерилка: учебно-методическое пособие для детского художественного творчества». Грунд-Торпе Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов». «Ксюша. Для любителей рукоделия» , №9, 2010г.
3	Сувениры из ватных дисков (простейшие технологии)	Беседа «Секреты красоты». Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Изготовление отдельных деталей. Сборка сувениров. Придание законченного вида.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	ватные диски, картон, клей ПВА, краски «Гуашь», кисти, ножницы.	образцы картин из ватных дисков. Интернет ресурсы.
4	Изготовление сувениров из соленого теста:						
	-мелкие орнаментальные изделия	Загадки. Технология изготовления сувениров из соленого теста. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Технология изготовления теста. Выбор форм и размеров. Лепка мелких орнаментальных деталей (цветы, листья, ягоды, фрукты) и составление композиций из них (панно). Сушка изделий, раскрашивание, лакирование. Правила техники безопасности.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак.	образцы изделий: листья, ягоды, цветы, фрукты. Т.А. Шогина Методические рекомендации. Беседы о хлебе. Пацци Лучия «Фантазии из солёного теста». «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Солёное тесто». Брижит Казаграда «Поделки из солёного теста».

	-венки	Беседа: «История возникновения венков». Сувениры «Венок с ягодами», «Венки с яблоками и бусинами». Технология изготовления сувениров из соленого теста. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Выбор форм и размеров. Сушка изделий, раскрашивание, лакирование. Составление композиции.	обучающее, воспитательное, закрепление знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак, пряности (гвоздика, душистый перец).	образцы изделий: сувениры «Венок с ягодами», «Венки с яблоками и бусинами». «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки». Пацци Лучия «Фантазии из солёного теста». «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Соленое тесто». Брижит Казаграда «Поделки из солёного теста».
5	Сувениры из макаронных изделий (простейшие технологии).	Беседа: «Разнообразие макарон». Технология изготовления сувениров из макаронных изделий. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Выбор изделия. Раскрашивание. Изготовление сувенира из макаронных изделий. Сушка.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	разные макаронные изделия, клей ПВА, картон, краски «Гуашь», кисти.	образцы готовых изделий. интернет ресурсы.
6	Витраж:						
	-простейшие элементы росписи на плоской поверхности (пластилин).	Беседы: «Витражи средневековья». Понятие: витражные краски, контур, пластилиновый витраж. Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы. Перенос эскиза на основу. Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид.	собственно-обучающее; изучение и закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	Пластилин, картон, стеки, шаблоны.	иллюстрации витражей, эскизы.

	-простейшие элементы росписи на плоской стеклянной поверхности (витражные краски).	Показ иллюстраций «Витражи». Понятие: витражные краски, контур. Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы. Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид. Правила техники безопасности.	собственно-обучающее; изучение и закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	рамки для фотографий, краски «Витражные», контуры для стеклянных поверхностей, жидкость (для обезжиривания, поверхностей).	иллюстрации витражей, эскизы. Джуди Балчин «Полная энциклопедия восточных узоров». Хобби клуб: Роспись по стеклу.
7	Торцевание (простейшие технологии).	Беседа: «Что такое торцевание?». Общие этапы работы. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала. Изготовление картины. Придание законченного вида изделию. Правила техники безопасности.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	салфетки разных цветов, плитка пенопластовая, картон, нож канцелярский, ножницы, клей канцелярский, стержни для авторучек.	образцы готовых изделий, эскизы интернет ресурсы
8	Декупаж (декорирование плоской поверхности). - магниты.	Технология изготовления. Общие этапы изготовления. Выбор изделия. Подбор материала. Изготовление сувенира «магнит».	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	салфетки с разным рисунком, СД диск, картон, нож канцелярский, ножницы, циркуль, клей канцелярский.	образцы готовых изделий (магниты), эскизы интернет ресурсы, Хобби клуб: Имитируем поверхность. Хобби клуб: Модный декупаж.
9	Декорирование в технике «Пейп-арт»:						
	-кашпо	Беседа: «Охрана окружающей среды – дело каждого». Демонстрация образцов, показ этапов работы. Подготовка материалов и приспособлений. Выбор материала. Общие этапы работы. Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Закрепление изделия.	обучающее; комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	Словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	кашпо, салфетки, клей ПВА, кисти (щетинная №4, белка или синтетика №5,6), краски «Гуашь» или «Акриловые», лак строительный.	образцы готовых изделий (кашпо). Хобби клуб: Имитируем поверхность. Хобби клуб: Модный декупаж. Хобби клуб: Декоративное Окрашивание.

10	-шкатулки	Беседа: «Малахитовая шкатулка». Демонстрация образцов, показ этапов работы. Подготовка материалов и приспособлений. Выбор материала. Общие этапы работы. Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Закрепление изделия.	обучающее; комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	Словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	коробки, салфетки, клей ПВА, кисти (щетинная №4, белка или синтетика №5,6), краски «Гуашь» или «Акриловые», лак строительный.	образцы готовых изделий (шкатулки). Хобби клуб: Имитируем поверхности. Хобби клуб: Модный декупаж. Хобби клуб: Декоративное окрашивание.
	Скрапбукинг: -открытки.	Самостоятельный выбор изделия, анализ. Подбор материала. Изготовление сувенира. Придание законченного вида.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	Картон, салфетки, клей «Карандаш», ножницы, конструктивные детали.	Приложение к журналу «Мальчишки и девчонки. Школа ремёсел». Радость творчества.
11	Творческие проекты.	Беседы на тему проекта. Выбор проекта, анализ. Подбор материала. Общие этапы работы. Изготовление проекта. Защита проекта.	обучающее, воспитательное, закрепление знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	инструменты и материалы согласно выбранной теме подарка.	беседы по праздникам. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. «Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты». Хобби клуб: Пасхальные поделки с детьми.
12	Промежуточная аттестация.	Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.	обучающее, воспитательное	словесный, наглядный	анкетирование, выставка работ	-	-

Методическое обеспечение
2 год обучения

№	Раздел, тема программы	Содержание занятия	Вид и тип занятия	Формы и методы обучения	Методы контроля и учета знаний	Инструменты и материалы	Методическое и дидактическое оснащение
1	Вводное занятие.	Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища	ознакомительное, воспитательное	лекция с элементами беседы, словесный, наглядный	анкетирование	Ножницы, стеки, клей, природный материал, салфетки разных цветов, пластилин, кисти.	готовые образцы сувениров и поделок. Т.А. Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении.

		во время работы. Правила по технике безопасности. Повторение и закрепление ранее приобретенных способов обработки различных материалов.					
2	Аранжировка (флористика) из природных материалов:						
	-составление букетов	Беседы: «Что такое аранжировка?», Основные правила композиции. Демонстрация готовых изделий. Подготовка исходного материала. Задумка композиции. Основные приемы обработки.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	лекция с элементами беседы, словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	природный материал: сухоцветы, клей ПВА, картон цветной.	готовые образцы поделок. Лыкова И.А. «Мастерилка: учебно-методическое пособие для детского художественного творчества». Агапова И., Давыдова М. «Лучшие поделки из природных материалов Агапова И., Давыдова М. «114 игрушек и поделок из всякой всячины».
	-картины (пейзаж, портрет).	Беседы: «Двенадцать знаков Зодиака». Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Анализ композиции. Изучение технологии изготовления. Изготовление картины из сухоцветов. Оформление рамки для картин, придание законченного вида.	обучающее; комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	природный материал: сухоцветы, клей ПВА, картон цветной.	образцы картин из сухоцветов. Лыкова И.А. «Мастерилка: учебно-методическое пособие для детского художественного творчества». «Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О.Н.Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009 г, «Ксюша. Для любителей рукоделия», №9, 2010г.
3	Сувениры из ватных дисков (простейшие)	Беседа: «Для чего нужны ватные диски». Демонстрация готовых	собственно-обучающее; изучение и первичное	словесный, наглядный, практический	наблюдение, выставка работ	ватные диски, картон, клей ПВА, краски «Гуашь», кисти,	образцы картин из ватных дисков эскизы интернет ресурс

	технологии)	изделий. Общие этапы работы. Зарисовка эскиза. Подготовка исходных материалов. Основные приемы обработки. Изготовление отдельных деталей. Изготовление картины. Раскрашивание. Придание законченного вида изделию.	закрепление новых знаний	(самостоятельная работа)		ножницы.	Лыкова И.А. Мастерилка: Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества.- Можайск: Карапуз, 2004г.
4	Витраж:						
	-росписи на плоской поверхности (картины)	Показ презентации «Витражи средневековья». Беседы. Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы. Перенос эскиза на основу. Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид.	обучающее; комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	рамки для фотографий, краски «Витражные», контуры для стеклянных поверхностей, жидкость (для обезжиривания, поверхностей).	Презентация «Витражи средневековья», иллюстрации витражей, эскизы., образцы, Джуди Балчин «Полная энциклопедия восточных узоров». Хобби клуб: «Роспись по стеклу». Хобби клуб: «Декоративное окрашивание».
	-простейшие элементы росписи на выпуклой поверхности (бутылки)	Беседы: «Что можно расписать витражными красками?». Подготовка исходного материала. Зарисовка эскиза. Общие этапы работы. Подготовка поверхности к росписи. Роспись изделия и придание ему законченный вид.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	бутылки, краски «Витражные», контуры для стеклянных поверхностей, жидкость, для обезжиривания, поверхности.	иллюстрации витражей, эскизы., образцы, Джуди Балчин «Полная энциклопедия восточных узоров». Хобби клуб: «Роспись по стеклу». Хобби клуб: «Декоративное окрашивание».
-объёмные цветы витражными красками	Беседа: «Цветы в нашей жизни». Подготовка исходного материала. Общие этапы работы. Самостоятельное выполнение работы.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	краски «Витражные», виниловые коврики, проволока разной толщины, спажки бамбуковые, тейп-лента, конструктивные детали (бусины) ножницы.	образцы цветов, Юлия Школьник «Растения. Полная энциклопедия» Хобби клуб: «Роспись по стеклу»,	

5	Изготовление сувениров из солёного теста:					
-сувенирные изделия	Беседа: «История сувенира». Технология изготовления сувениров из соленого теста. Демонстрация готовых изделий. Подготовка материалов. Выбор форм и размеров. Лепка, сушка изделий, раскрашивание, лакирование.	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак, пряности (гвоздика, душистый перец).	образцы изделий: подкова,подсвешник, сувенирные, фигурки. Беседа: История сувенира», Пацци Лучия «Фантазии из солёного теста». Брижит Казаграда «Поделки из солёного теста». «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Соленое тесто». Брижит Казаграда «Поделки из солёного теста».
-объемные фигурки животных	Загадки о животных. Беседа: «Разнообразиие животных». Технология изготовления сувениров объёмных фигурок животных из соленого теста. Подготовка материалов. Выбор форм и размеров. Сушка изделий, раскрашивание, лакирование.	собственно-обучающее, изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, фольга, краски «Гуашь», кисти, лак.	Презентация «Смешарики», образцы изделий объёмных животных (тигрёнок, зайчонок, поросёнок, кот) Юлия Школьник «Животные. Полная энциклопедия». Пацци Лучия «Фантазии из солёного теста». «ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: Соленое тесто». Брижит Казаграда «Поделки из солёного теста».
6	Декорирование в технике Пейп-арт:					

-кашпо	Презентация «Пейп-арт». Беседа: «Арт дизайн». Демонстрация образцов. Выбор темы и материала. Подготовка материалов и приспособлений. Общие этапы работы. Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Закрепление изделия.	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	кашпо или любая подходящая ёмкость, салфетки, клей ПВА, кисти (щетинная №4, белка или синтетика №5,6), краски «Гуашь» или «Акриловые», лак строительный.	Презентация «Пейп-арт», образцы готовых изделий (кашпо). Хобби клуб: «Имитируем поверхности». Хобби клуб: «Модный декупаж». Хобби клуб: «Декоративное окрашивание».
-бутылки	Демонстрация образцов, показ приёмов работы. Выбор темы и материала. Подготовка материалов и приспособлений. Общие этапы работы. Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Закрепление изделия.	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	бутылки, салфетки, клей ПВА, жидкость для обезжиривания, кисти (щетинная №4, белка или синтетика №5,6), краски «Гуашь» или «Акриловые», лак строительный.	образцы готовых изделий (кашпо). Хобби клуб: Имитируем поверхности. Хобби клуб: Модный декупаж. Хобби клуб: Декоративное окрашивание.
- шкатулки.	Демонстрация образцов, показ приёмов работы. Выбор темы и материала. Подготовка материалов и приспособлений. Технология изготовления изделий в технике «Пейп-арт». Закрепление изделия.	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	Коробка любой формы, салфетки, клей ПВА, жидкость для обезжиривания, кисти (щетинная №4, белка или синтетика №5,6), краски «Гуашь» или «Акриловые», лак строительный.	образцы готовых изделий (кашпо). Хобби клуб: Имитируем поверхности. Хобби клуб: Модный декупаж. Хобби клуб: Декоративное окрашивание.
7	Изготовление сувениров из макаронных изделий:					
- картины	Беседа: «Обитатели моря». Знакомство с основными операциями. Общие этапы работы. Задумка композиций Изготовление картины «Морская», «Моя фантазия».	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	макаронные изделия (разной формы), клей ПВА, картон, краски «Гуашь», кисти №4, №5, лак.	образцы, эскизы. Юлия Школьник «Обитатели морей. Полная энциклопедия».

	-объемные фигуры (деревья)	Беседы «Деревья-лёгкие планеты?». Этапы изготовления. Изготовление каркаса. Выбор макаронных изделий. Составление композиции. Раскрашивание, приклеивание макаронных изделий. Придание сувениру законченного вида.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	макаронные изделия (разной формы), клеящий пистолет, нож канцелярский, пенопласт, сизаль, краски «Гуашь», кисти, краска – спрей (золотого, серебряного), лак.	образцы готовых изделий. Юлия Школьник «Растения. Полная Энциклопедия». интернет ресурсы.
8	Торцевание (картины).	Беседы по теме. Общие этапы работы. Зарисовка эскиза. Подготовка исходного материала. Изготовление картины. Придание законченного вида изделию. Правила техники безопасности.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	салфетки разных цветов, плитка пенопластовая, картон, нож канцелярский, ножницы, клей канцелярский, стержни для авторучек, капировальная бумага.	образцы готовых изделий, эскизы интернет ресурсы
9	Плетение из лозы (бумаги):						
	- корзинки	Беседа: «Волшебная лоза». Демонстрация готовых изделий. Виды плетения. Выбор изделия. Технология. Этапы изготовления. Изготовление «лозы», плетение, покрытие морилкой, лаком.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	форма для облетания, журнальная бумага (тонкая), клей (карандаш), линейка, простой карандаш, морилка, лак.	образцы готовых изделий, эскизы, «Ксюша. Для любителей рукоделия», №9, 2010г.
	- оплетение бутылок	Беседа: «Народные ремёсла». Демонстрация готовых изделий. Виды плетения. Выбор изделия. Этапы изготовления. Изготовление «лозы», плетение, покрытие краской или морилкой, лаком.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	форма для облетания, журнальная бумага (тонкая), клей (карандаш), линейка, простой карандаш, морилка, краска спрей, лак.	образцы готовых изделий, Т.А. Шогина Методические рекомендации «Народные ремёсла».
10	Декупаж:						

	-декорирование шкатулок	Технология изготовления. Общие этапы изготовления. Выбор изделия. Подбор материала. Изготовление шкатулки.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	салфетки с разным рисунком, коробка, краски «Акриловые», ножницы, клей ПВА.	образцы готовых изделий (шкатулки), эскизы интернет ресурсы, Хобби клуб: Имитируем поверхности. Хобби клуб: Модный декупаж.
	-декорирование бутылок	Технология изготовления. Общие этапы изготовления. Выбор изделия. Подбор материала. Декорирование бутылки.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	салфетки с разным рисунком, бутылка, краски «Акриловые», ножницы, клей ПВА.	образцы готовых изделий (вазы), эскизы интернет ресурсы, Хобби клуб: Имитируем поверхности. Хобби клуб: Модный декупаж.
	-изготовление картин	Технология изготовления. Общие этапы изготовления. Выбор изделия. Подбор материала. Изготовление картины.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	салфетки с разным рисунком, основа под картину, краски «Акриловые», ножницы, клей ПВА.	образцы готовых изделий (картины), эскизы интернет ресурсы, Хобби клуб: Имитируем поверхности. Хобби клуб: Модный декупаж.
11	Скрапбукинг:	Самостоятельный выбор изделия, анализ. Подбор материала. Изготовление сувенира. Придание законченного вида.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	Картон, салфетки, клей «Карандаш», ножницы, конструктивные детали.	Приложение к журналу «Мальчишки и девчонки. Школа ремёсел». Радость творчества.
12	Творческие проекты.	Беседы на тему проекта. Выбор проекта, анализ. Подбор материала. Общие этапы работы. Изготовление проекта. Защита проекта.	собственно-обучающее; изучение и первичное закрепление новых знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение, выставка работ	инструменты и материалы согласно выбранной теме.	беседы по праздникам Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. «Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты». Хобби клуб: Пасхальные поделки с детьми.
13	Итоговая аттестация	Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.	Обучающее, воспитательное	словесный, наглядный	анкетирование, выставка работ	-	-