



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» с. БЫКОВ
ДОЛИНСКОГО РАЙОНА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
 Т.Х. Адиятуллина



«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ» с. Быков
 Л. А. Зубко
20 ____ г.
Приказ № 31 от 31.08.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Декоративно-прикладное искусство»

Уровень образования: начальное образование
основное общее образование

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Рабочую программу составила: Гребенкина Л. В.

Содержание программы:

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Нормативно-правовое обеспечение программы	3
1.2	Направленность.....	3
1.3	Уровень сложности программы.....	4
1.4	Актуальность программы.....	4
1.5	Отличительные особенности программы.....	4
1.6	Адресат программы.....	4
1.7	Формы и методы обучения.....	4
1.8	Тип и формы организации занятий.....	4
1.9	Объем и сроки реализации программы.....	4
1.10	Цели и задачи.....	5
1.11	Планируемые результаты.....	5
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1	Учебно - тематический план.....	8
2.2	Содержание учебной программы.....	9
2.3	Система оценки достижения планируемых результатов.....	13
2.4	Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.....	13
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1	Методическое обеспечение программы.....	15
3.2	Материально – технические условия реализации программы.....	33
3.3	Кадровое обеспечение программы.....	34
	1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	35
	Приложение 1. Оценочные материалы 1 года обучения.....	36
	Приложение 2. Оценочные материалы 2 года обучения.....	37
	Приложение 3. Мониторинговая карта контроля.....	40

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно-правовое обеспечение программы:

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях».
- «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных 4 программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковой 28.06.2019 № МР-81/02вн);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с. Быков Долинского района Сахалинской области.

1.2 Направленность.

Данная дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Программа является модифицированной.

Художественная направленность - это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира (из письма Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16)

1.3 Уровень сложности программы.

Содержание и материал данной программы имеют «Стартовый уровень», что обеспечивает возможность заниматься детям с любым видом и типом психофизических особенностей.

1.4 Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности в повседневной жизни.

1.5 Отличительные особенности. Новизна программы.

Воспитанники осваивают различные виды творчества, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его в своей повседневной жизни. Программа призвана способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия и дружелюбия в едином сплоченном коллективе единомышленников.

Данная программа модульная. Каждый модуль знакомит ребёнка с новым видом изобразительной деятельности с более углубленным изучением творческого процесса.

1.6 Адресат программы.

Состав группы - учащиеся в количестве 8 человек.

Возрастная категория 1 год обучения 9-10 лет, 2 год обучения 10-11 лет. Занятия проводятся в школьном кабинете изобразительного искусства №19.

Набор в творческое объединение производится на добровольной основе, без определенных требований в соответствии со способностями и наклонностями детей.

1.7 Формы и методы обучения.

Основные формы работы с детьми:

1. Индивидуально-практическая.
2. Фронтальная.
3. Групповая.
4. Коллективная.

Основные методы обучения:

1. Словесные: рассказ, объяснение, поощрение, беседа, инструктаж.
2. Наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ.
3. Практические: упражнение, выполнение графических записей.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, повторение пройденного материала.

1.8 Тип и формы организации занятий.

Реализация программы - практические занятия, мастер-классы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Предусмотрены следующие виды контроля за достижениями учащихся - первоначальный, промежуточный и итоговый контроль. Срезы проводятся в игровой форме.

Первоначальный контроль. Форма: беседа, наблюдение.

Промежуточный контроль в конце полугодия. Форма: выставки, анализ.

Итоговый контроль. Форма: самостоятельная работа, выставка.

1.9 Объём и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на два учебных года, в объёме 136 часов.

Периодичность занятий 2 часа в неделю.

- первый год обучения – 68 часов;
- второй год обучения – 68 часов.

Набор в творческое объединение производится на добровольной основе, без определенных требований в соответствии со способностями и наклонностями детей.

Кружковая работа ведётся по составленному плану. Периодичность занятий согласно разработанному и утверждённому графику. Возможна корректировка объёма и периодичности занятий.

1.10 Цели и задачи.

Цель программы - создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение творчеством, посредством моделирования, конструирования и различных технологий получать индивидуальный продукт, развитие

Задачи:

Образовательные:

- Освоить приёмы владения простейшими инструментами;
- Научить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- Научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус и художественные способности;
- Помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизвестным;
- Дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- Научить работать в коллективе;
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать нравственно-эстетические качества личности;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- Вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно;
- Формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях
- Воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к духовной и материальной культуре своего народа..
- Развивать психические процессы (внимание, память);
- Привить культуру труда

1.11 Планируемые результаты.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение следующих результатов:

В сфере личных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Получат возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41, установлены требования к организации образовательного процесса.

Организациями дополнительного образования, осуществляющими образовательную деятельность, организуется образовательный процесс в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2–3	2 по 45 мин.
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1–3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся
2.	Художественная	2–3	2–3 по 45 мин.
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2–3	2–4 по 45 мин.
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2–3	2–3 по 45 мин. (групповые занятия); 30–45 мин. (индивидуальные занятия)
2.3.	Хоровые объединения	2–4	2–3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2–3	30–45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4 ч. с внутр. перерывом 20–25 мин.
2.5.	Хореографические объединения	2–4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. – для остальных обучающихся
3.	Туристско-краеведческая	2–4; 1–2 похода	2–4 по 45 мин.; занятия на местности или поход – до 8 часов
4.	Естественно-научная	1–3	2–3 по 45 мин.;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2–3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. – для остальных обучающихся
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2–3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. – для остальных обучающихся
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2–3	2 по 45 мин.
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2–3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1–2	1–2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2–3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2–4	1–3 по 45 мин. занятия на местности – до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1–2	1–3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2–3	1–4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2–4	1–2 по 45 мин.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1 Распределение учебно - тематического плана творческого объединения «ЯРКИЙ МИР 2» 1 года обучения (3-е классы)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практ.	
1.	Вводный урок. ТБ. Классификация бумаги и работа с ней. Инструменты. Анкетирование	1	1	-	беседа, наблюдение, опрос
2.	Плетение из бумаги	4	1	3	беседа, наблюдение анализ, выставка
3.	Плоскостные изделия	9	2	7	беседа, наблюдение анализ, выставка
4.	Текстиль	3	1	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
5.	Оригами	4	2	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
6.	Аппликация	7	2	5	беседа, наблюдение анализ, выставка
7.	Объёмная бумагопластика	6	2	4	беседа, наблюдение анализ, выставка
8.	Работа с пластическим материалом. (солёное тесто)	3	1	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
9.	Работа с текстилем	3	1	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
10.	Солеживопись	3	1	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
11.	Дизайн	3	1	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
12.	Работа с гипсом	6	2	4	беседа, наблюдение анализ, выставка
13.	Сюжетная аппликация (смешанная техника)	3	1	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
14.	Бумагопластика	2	1	1	беседа, наблюдение анализ, выставка
15.	Солёное тесто	8	3	5	беседа, наблюдение анализ, выставка
16.	Работа с бумагой	6	2	4	беседа, наблюдение анализ, выставка
17.	Отчётная выставка работ	1	1	-	анализ, отчётная выставка
	Итого:	72	25	47	

2.1.2 Распределение учебно - тематического плана творческого объединения «ЯРКИЙ МИР 2» 2 года обучения (4-е классы)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория ч/мин	практ. ч/мин	
1.	Вводный урок. ТБ. Летние воспоминания (экспромт)	1	20	25	беседа, наблюдение экспромт-выставка
2.	Работа с бумагой	3	1	2	беседа, наблюдение анализ, выставка
3.	Работа с пластическим материалом	6	1	5	беседа, наблюдение анализ, выставка
4.	Дизайн	4	1	3	беседа, наблюдение анализ, выставка
5.	Работа с бумагой	4	1	3	беседа, наблюдение анализ, выставка
6.	Изонить	5	1	4	беседа, наблюдение анализ, выставка
7.	Работа с бумагой	4	1	3	беседа, наблюдение анализ, выставка
8.	Работа с пластическим материалом	12	3	9	беседа, наблюдение анализ, выставка
9.	Работа с текстилем	7	2	5	беседа, наблюдение анализ, выставка
10.	Работа с бумагой	14	4	10	беседа, наблюдение анализ, выставка
11.	Роспись по дереву	11	4	7	беседа, наблюдение анализ, выставка
12.	Отчётная выставка работ	1	1	-	беседа, отчётная выставка
	Итого:	72	20ч.20мин	51ч.25мин	

2.2.1 Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические сведения

Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Классификация бумаги и работа с ней. Инструменты.

Практическая работа

Анкетирование.

2. «Плетение из бумаги» (3 ч.)

Теоретические сведения

Виды плетения из бумажных полос. Шахматное плетение. Фигурное плетение. Плетение уголками.

Практическая работа

Шахматное плетение «Декоративные циновки», фигурное плетение «Декоративное Сердечко», способ плетения уголками (заготовка уголков, плетение квадратов).

3. «Плоскостные изделия» (9 ч.)

Теоретические сведения

Знакомство с различными вариантами закладок. Закладки с горизонтальным расположением цвета. Закладки с наклонным расположением цвета. Декоративные квадраты. Плетение уголками квадрата.

Практическая работа

Разработка эскизов в цвете, плетение закладок в цветовой гамме по эскизам.

Плетение квадратов «Двойной квадрат», «Простая салфетка».

4. «Текстиль» (3 ч.)

Теоретические сведения

Знакомство с декоративным материалом «Текстиль». Знакомство с технологическим приёмом «Резаная нить». Значение цветовой гаммы в этом приёме. Аппликация «Божья коровка».

Практическая работа

Эскиз, подготовка декоративного материала, работа над композицией

5. «Оригами» (4 ч.)

Теоретические сведения

Беседа о Мире птиц, разновидности, возможные варианты изображения, отличия, помощь человека. Техника «Оригами».

Практическая работа

Композиция «Мир птиц» (коллективная работа): конструирование фигурок голубя (индивидуальное), декорирование и объединение в общую композицию.

Композиция «Школа для совят» (коллективная работа): конструирование фигурок совят (индивидуальное), декорирование и объединение в общую композицию.

6. «Аппликация» (7 ч.)

Теоретические сведения

Аппликация. Виды бумажной аппликации. Геометрические фигуры в аппликации. Симметрия. Плоская аппликация. Рельефная аппликация. Объёмная аппликация.

Практическая работа

Вырезание симметричных элементов (листья, деревья, цветы, посуда, нивхские узоры).

Составление композиции «Посудная лавка» (коллективная работа). Выполнение рельефной работы «Портрет», и объёмная аппликация в технике «жатая салфетка» «Комнатный цветок».

7. «Объёмная бумагопластика» (6 ч.)

Теоретические сведения

Виды объёмной бумагопластики. Назначение. Работа с картоном. Конструкции объёмных геометрических тел.

Практическая работа

Выполняем разметку конструкции новогоднего сундучка, с последующей сборкой и декорированием. Выполняем новогоднюю открытку с фигурным декоративным полем, с последующим декорированием декоративными материалами.

8. Работа с пластическим материалом (солёное тесто) (3 ч.)

Теоретические сведения

Беседа о «символах года», подарках и сувенирах. Варианты праздничных подсвечников, условия их безопасности. Традиции- праздничный стол, подставки – именные таблички.

Практическая работа

Выполнение эскизов по образцу или индивидуальному замыслу «Символ года», «Подсвечник», «Подставки – именные таблички» на праздничный стол. Лепка предметов, декоративная роспись.

9. «Текстиль» (3 ч.)

Теоретические сведения

Знакомство с технологией, правила работы с бархатной бумагой и подготовка паспарту.

Практическая работа

Эскиз «Одинокое зимнее дерево». Подготовка материала и паспарту, выполнение композиции.

10. «Солеживопись» (3 ч.)

Теоретические сведения

Техника «солеживопись», варианты рисунка, используемые материалы. Знакомство с трафаретами и работа с ними.

Практическая работа

Заготовки трафаретов «Снежинка» и объёмных элементов (тесто), роспись, декорирование солью и соединение элементов.

11. «Дизайн» (3 ч.)

Теоретические сведения

Вводная беседа, назначение масок, история, варианты изготовления производственные и ручным трудом. Правила выполнения стандартного чертежа классической маски.

Практическая работа

Создание новогодних масок: эскиз (индивидуально), чертёж и конструирование под «образ», декорирование маски.

12. Работа с гипсом (6 ч.)

Теоретические сведения

Вводная беседа, назначение гипса, варианты изготовления декоративных работ. Правила работы с гипсом. Технология работы с гипсом. Виды декоративных работ.

Практическая работа

Разработка эскизов и изготовление сувениров - магнитов «Валентинка», «Солнышко», «Птичка».

Разработка эскиза и изготовление декоративной тарелки – панно «Цветы весны».

13. Сюжетная аппликация (смешанная техника) (3 ч.)

Теоретические сведения

Беседа о народах Крайнего Севера условия жизни, быт, творчество. Правила желатинирования текстиля и работа с ним в технике «аппликация».

Практическая работа

Работа над сюжетной аппликацией «На далёком Севере».

14. « Бумагопластика» (2 ч.)

Теоретические сведения

Беседа об объёмных сувенирах. Варианты изготовления. Правила работы с различными материалами при изготовлении сувениров. Понятие «гусар».

Практическая работа

Выполнение сувенира «Гусар».

15. «Солёное тесто» (8 ч.)*Теоретические сведения*

Беседа об объёмных сувенирах. Правила работы с пластическими материалами при изготовлении сувениров. Знакомимся с видами виноградных гроздей.

Праздник «Светлая Пасха». История. Традиции. Подарки пасхальные.

Практическая работа

Выполнение сувенира Декоративное панно «Виноград».

Выполнение пасхальных сувениров -«Колечко под яичко», «Курочки».

16. Работа с бумагой (6 ч.)*Теоретические сведения*

Беседа об объёмных сувенирах. Правила работы с объёмными материалами при изготовлении сувениров в технике «квиллинг». Беседа о Дне Победы. Открытки к празднику, варианты. Техника «вытинанка».

Практическая работа

Выполнение праздничной открытки в виде композиции «9 мая».

Вырезание вытinanок «Цветок в вазе» и «Древо жизни». Компонировка на декоративном поле.

17. Отчётная выставка работ (1 ч.)*Теоретические сведения*

Анализ творческой работы объединения.

Практическая работа

Проведение отчётной выставки

2.2.2 Содержание программы

второго года обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)*Теоретические сведения*

Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Летние воспоминания (экспромт)

Практическая работа

Анкетирование. Экспромт-работа «Летние воспоминания».

2. Работа с бумагой (3 ч.)*Теоретические сведения*

Знакомство с техникой «мозаика», Особенности технологического приёма. Беседа об осени, характерных признаках в природе, значимость функций человека в осенний период.

Практическая работа

Композиция в технике «мозаика» «Дары ОСЕНИ», в технике «мозаика».

3.« Работа с пластическим материалом » (6 ч.)*Теоретические сведения*

Беседа о деревне, характерные черты деревенских строений. Правила работы с пластическим материалом. Беседа о спектре, и подборе материала в цветовой гамме, соответствующей теме.

Практическая работа

Композиция «Домик в деревне», работа с пластическим материалом.

4.« Дизайн » (4 ч.)*Теоретические сведения*

Знакомство с техникой «печать». Виды печатей, назначение, изготовление из различных материалов. Отличие трафаретов от печатей. Беседа о подборе материала в цветовой гамме, соответствующей теме. Понятие «пригласительный билет», назначение, варианты оформления.

Практическая работа

Упражнения печатной и трафаретной техники. Изготовление пригласительных билетов в различной технике и тематике.

5. Работа с бумагой (4 ч.)*Теоретические сведения*

Беседа о возможностях аппликации. Беседа об осени, характерных признаках в природе. Осенняя цветовая гамма.

Практическая работа

Упражнения на смешение цвета. Оттенки осенней палитры. Аппликация «Осень».

6. «Изонить» (5 ч.)*Теоретические сведения*

Техника «Изонить». Повторяем правила техники безопасности при использовании инструментов в «изонити». Знакомство с понятием «фантазия», декоративные работы в фантазийном жанре.

Цветовая гамма декоративных работ в зависимости от тематики.

Практическая работа

Композиция «Фантазия» в технике «изонить».

7. Работа с бумагой (4 ч.)*Теоретические сведения*

Техника «смешанная». Повторение правил техники безопасности при использовании инструментов. Обсуждение зимней цветовой гаммы.

Практическая работа

Упражнения на «разбел» цвета. Композиция «Зимнее дерево».

8. Работа с пластическим материалом (12 ч.)*Теоретические сведения*

Беседа на тему «Рождество Христово». История, народные традиции. Рождественская тематика в произведениях искусства. Сувениры. Варианты и материалы изготовления рождественских сувениров.

Практическая работа

Композиция «Рождественские вечера», «Рождественский крест с фруктами», «Подсвечники».

9. Работа с текстилем (7 ч.)*Теоретические сведения*

Знакомство с понятием «текстиль». Разновидности, варианты обработки. Инструменты и приспособления. Техника безопасности работы с инструментами. Беседа о птицах, их жизнедеятельность в разное время года. Птицы Сахалина зимующие на острове.

Практическая работа

Панно «Снегирь».

10. Работа с бумагой (14 ч.)*Теоретические сведения*

Знакомство с техникой «папье-маше», особенности технологического приёма работы с бумагой.

Возможные варианты создания декоративных работ. Использование бросового материала.

Необходимые материалы и принадлежности. Мера осторожности работы в данной технике.

Практическая работ

Выполнение работ декоративная тарелка «Хохлома», сувенир «Русская матрёшка».

11. Роспись по дереву (11 ч.)*Теоретические сведения*

Техника росписи по дереву. Материалы, инструменты, техника безопасности при работе.

Знакомство с понятиями «городецкая роспись», «Полхов-Майданская роспись». Варианты и элементы росписи.

Практическая работа

Декоративная разделочная доска «Городец».

Декоративная разделочная доска «Полхов - Майдан».

12. Отчётная выставка работ (1 ч.)*Теоретические сведения*

Анализ творческой работы объединения.

Практическая работа

Проведение отчётной выставки.

2.3 Система оценки достижения планируемых результатов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Критерии оценки теоретической и практической подготовки

Высокий уровень - отличное усвоение программы (80-100%)

Выше среднего – хорошее усвоение объема ЗУН (70-80%)

Средний уровень - среднее усвоение материала (50-70%)

Ниже среднего - удовлетворительное усвоение (60-50%)

Низкий уровень - неудовлетворительное усвоение (менее 50%)

2.4.1 Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Даты начала и окончания занятий	Количество учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий	Контроль
1	03.09.2020 г. 26.05.2021 г.	36	72	72	Среда 13.30-14.30 Четверг 15.00-16.00	Декабрь 2020 г. предварительный контроль Май 2021 г. итоговый контроль

2.4.2 Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Даты начала и окончания занятий	Количество учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий	Контроль
2	-	36	-	72	-	-

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение программы.

1. Методическое: учебные пособия, журналы и книги по отдельно взятой теме, методические разработки занятий.
2. Дидактическое: наглядный материал, образцы готовых изделий, шаблоны.
3. Инструменты и материалы: бумага разной плотности и назначения, картон разной фактуры. кисти, карандаши, краски различного назначения, ножницы, линейки, циркули, цветные салфетки, текстиль разнофактурный, различный природный материал, мука, соль, клеи различного действия, ёмкости для воды, подставки для работы с пластическим материалом.

3.1.1 Методическое обеспечение 1 год обучения

№	Раздел, тема программы	Содержание занятия	Вид и тип занятия	Формы и методы обучения	Методы контроля и учета знаний	Инструменты и материалы	Методическое и дидактическое оснащение
1.	Вводный урок	Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Классификация бумаги и работа с ней. Инструменты. Анкетировани	Ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный	беседа наблюдение опрос	различные виды бумаги – образцы различного профиля ножницы металлическая линейка нож канцелярский бланк- анкета	О.Н.Маркелова. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы,
2.	Плетение из бумаги	(4)					
2.1	Шахматное плетение «Декоративные циновки»	Виды плетения. Правила нарезки полос, заготовка материала на расчетное декоративное поле. Подбор цветовой гаммы, сочетание диад и триад цветов. Плетение декоративной циновки.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос выставка	плотный картон, цветная бумага ножницы, металлическая линейка простой карандаш клей для фиксации	готовые образцы работ. М.И.Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, Д.Аллен. Поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012
2.2	Фигурное плетение «Декоративное Сердечко»	Отличительные особенности фигурного плетения. Заготовка материала фигурное декоративное поле. Подбор цветовой гаммы. Плетение декоративного образца.					
2.3	Плетение уголками:	Отличительные особенности плетения уголками. Заготовка уголков и плетение из них декоративного квадрата.					
2.4	Плетение квадратов						

3.	«Плоскостные изделия»	(9)					
3.1	Закладки с горизонтальным расположением цвета	Варианты закладок с горизонтальным расположением цвета, технологическая последовательность исполнения работы.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос выставка	цветная бумага ножницы, металлическая линейка простой карандаш клей для фиксации	готовые образцы работ. М.И.Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, Д.Аллен. Поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012
3.2	Закладки с наклонным расположением цвета	Эскизы закладок с наклонным расположением цвета. Нарезка полос. Распределение наклонных линий на основе закладки. Упражнения.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)			
3.3	Закладки с наклонным расположением цвета.	Выполнение закладок заготовленным материалом.		словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос выставка	цветная бумага ножницы, металлическая линейка простой карандаш клей для фиксации	Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, Д.Аллен. Поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012
3.4	Декоративные квадраты	Изготовление декоративных квадратов. Заготовка материала на расчетное декоративное поле. Эскиз плетёного квадрата.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос выставка	цветная бумага ножницы, металлическая линейка простой карандаш клей для фиксации	готовые образцы работ. М.И.Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, Д.Аллен. Поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012
3.5		Выполнение декоративного плетения					
3.6		квадрата по эскизам					
3.7	Плетение уголками квадрата	Заготовка уголков и плетение из них декоративного «двойного» квадрата.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос выставка		Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, Д.Аллен. Поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012
3.8	«Простая салфетка»	Заготовка уголков и плетение из них декоративной «простой салфетки».					
3.9							

4.	«Текстиль»	(3 ч.)					
4.1	Резанная нить. Апликация «Божья коровка»	Знакомство с декоративным материалом «Текстиль». Знакомство с технологическим приёмом «Резаная нить». Значение цветовой гаммы в этом приёме. Апликация «Божья коровка». Эскиз композиции.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	картон плотный нити различной плотности и цвета ножницы простой карандаш	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Технологические карты. Вешкина О.Б. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2008. Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, Д.Аллен. Поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012
4.2	Заготовка декоративного материала и работа над композицией.						
4.3							
5.	«Оригами»	(4 ч.)					
5.1	Композиция «Мир птиц» (коллективная работа)	Беседа о Мире птиц, разновидности, отличия, помощь человека. Техника «Оригами». Возможные варианты изображения, конструирование фигурок голубя. Складывание фигурок птиц.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, О.Г.Курицина. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб.: Дельта, 2000, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
5.2	Декорирование созданных птиц и компоновка их в общую композицию.						
5.3	Композиция «Школа для совят» (коллективная работа)	Конструирование фигурок совят (индивидуальное). Цветовая гамма.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, О.Г.Курицина. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб.: Дельта, 2000, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
5.4	Декорирование созданных птиц и компоновка их в общую композицию.						

6.	«Аппликация»	(7 ч.)					
6.1	Вводный урок. Геометрические фигуры в аппликации	Аппликация. Виды бумажной аппликации. Геометрические фигуры в аппликации. Вырезание различных геометрических фигур	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос выставка	цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
6.2	РНК Симметрия. Виды симметричных элементов и способы их вырезания	Симметрия. Вырезание симметричных элементов (листья, деревья, цветы, посуда, нивхские узоры)					
6.3	Композиция «Посудная лавка» (коллективная работа)	Беседа о видах посуды и её значение для человека. Композиция «Посудная лавка» (коллективная работа) Вырезание различных видов посуды					
6.4		Декорирование вырезанных объектов					
6.5		Компоновка элементов в общую композицию					
6.6	«Крученая салфетка» «Портрет»	Выполнение рельефной работы «Портрет», эскиз, заготовка декоративных жгутов и выкладывание по эскизу					
6.7	«Жатая салфетка». Композиция «Комнатный цветок»	Знакомство с приёмом «жатая салфетка», варианты изобразительной деятельности. Объёмная аппликация в технике «жатая салфетка» «Комнатный цветок»					
7.	«Объёмная бумагопластика»	(6 ч.)					
7.1	«Новогодний сундучок» для сюрприза под ёлку:	Виды объёмной бумагопластики. Назначение. Работа с картоном. Конструкции объёмных геометрических тел, разметка конструкции, подготовка материала	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
7.2		Сборка выполненной конструкции					

7.3		Декорирование объекта			беседа наблюдение опрос выставка		
7.4	«Новогодняя открытка	Выполняем новогоднюю открытку с фигурным декоративным полем. Эскиз, подготовка декоративного материала	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
7.5		Выполнение паспарту из картона с фигурным декоративным полем					
7.6		Декорирование объекта бисером, солеживописью, текстилем			беседа наблюдение опрос выставка		
8	Работа с пластическим материалом (солёное тесто)	(3 ч.)					
8.1	Выполнение декоративных предметов-сувениров «Символ года», «Подсвечник», «Подставки – именные таблички» на праздничный стол	Беседа о «символах года», подарках и сувенирах. Варианты праздничных подсвечников, условия их безопасности. Традиции- праздничный стол, подставки – именные таблички. Составление тональных эскизов объектов	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак.	иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004
8.2		Лепка предметов с последующей просушкой					
8.3		Декоративная роспись сувениров, покрытие лаком			беседа наблюдение опрос выставка		
9.	«Текстиль»	(3 ч.)					
9.1	Аппликация на бархатной бумаге. «Одинокое зимнее дерево	Знакомство с технологией, правила работы с бархатной бумагой. Возможности текстиля в передаче составляющих композиции. Цветовая гамма, подбор материала. Подготовка паспарту.	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
9.2		Композиция «Одинокое зимнее дерево». Эскиз. Вырезание элементов композиции по эскизу.					

9.3		Компоновка заготовленных элементов.			наблюдение опрос выставка		
10.	«Солеживопись»	(3 ч.)					
10.1	«Снежинка».	Ввод в технологию. Техника «солеживопись», варианты рисунка, используемые материалы. Знакомство с трафаретами и работа с ними. Заготовки трафаретов и объёмных элементов (тесто)	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	цветной плотный картон, шаблон-выкройка, клей, ножницы, простой карандаш, линейка, циркуль	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Д.Аллен. Объёмные поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012. Вешкина О.Б.. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2008.
10.2	Роспись объёмных элементов	Темперные краски, ёмкость для воды, кисть					
10.3	Покрывание лаком, декорирование солью трафаретов, соединение элементов	беседа наблюдение опрос выставка			соль, клей-контур, лак акриловый, кисть		
11.	«Дизайн»	(3 ч.)					
11.1	«Новогодняя маска»	Вводная беседа, назначение масок, история, варианты изготовления производственные и ручным трудом. Эскиз новогодней маски	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	Белая бумага, краски гуашевые, кисти, ёмкость для воды, цветные карандаши, фломастеры	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
11.2	Создание новогодних масок: эскиз (индивидуально), чертёж и конструирование под «образ». Правила выполнения стандартного чертежа классической маски.	цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка					
11.3	Декорирование созданной новогодней маски	беседа наблюдение опрос выставка			декоративный материал, клей универсальный		

12	Работа с гипсом	(6 ч.)						
12.1	Сувенир - магнит «Валентинка»	Вводная беседа, назначение гипса, варианты изготовления декоративных работ. Правила работы с гипсом. Разработка эскиза и отливка гипса в форму «сердечко».	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	гипс, вода, ёмкость для смешивания, форма для отливки, краски гуашевые, белая бумага, ёмкость для воды, простой карандаш	иллюстративный материал, готовые образцы работ, С.А.Хворостухина. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.	
12.2		Декоративная роспись и декорирование по эскизу, фиксация магнита к заготовке, покрытие лаком			беседа наблюдение опрос выставка	гипсовая заготовка, краски акриловые, ёмкость для воды, кисть, магнит, клей синтетический, декоративные элементы		
12.3	Сувениры - магниты «Солнышко» и «Птичка»	Разработка эскизов и отливка гипса в формы «солнышко» и «птичка».	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)		гипс, вода, ёмкость для смешивания, формы для отливки, краски гуашевые, белая бумага, ёмкость для воды, простой карандаш	иллюстративный материал, готовые образцы работ, С.А.Хворостухина. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.	
12.4		Декоративная роспись и декорирование по эскизу, фиксация магнита к заготовке, покрытие лаком			беседа наблюдение опрос выставка	гипсовые заготовки, краски акриловые, ёмкость для воды, кисть, магниты, клей синтетический, декоративные элементы		
12.5	Декоративная тарелка – панно «Цветы весны»	Разработка эскиза и отливка гипса в формы «цветок» и «лепесток»	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	гипс, вода, ёмкость для смешивания, формы для отливки, краски гуашевые, белая бумага, ёмкость для воды, простой карандаш	иллюстративный материал, готовые образцы работ, С.А.Хворостухина. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.	
12.6		Декоративная роспись и декорирование по эскизу, фиксация магнита к заготовке, покрытие лаком			беседа наблюдение опрос выставка	тарелка, гипсовые заготовки, краски акриловые, ёмкость для воды, кисть, клей синтетический		

						кий, декоративные элементы	
13	Сюжетная аппликация (смешанная техника)	(3 ч.)					
13.1	Композиция «На далёком Севере»	Беседа о народах Крайнего Севера условия жизни, быт, творчество. Правила желатинирования текстиля и работа с ним в технике «аппликация». Создание эскиза	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)		цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
13.2		Вырезание элементов композиции из обработанного материала.					
13.3		Компоновка элементов, завершение работы					
14.	« Бумагопластика»	(2 ч.)					
14.1	Сувенир-открытка «Гусар».	Беседа об объёмных сувенирах. Варианты изготовления. Правила работы с различными материалами при изготовлении сувениров. Понятие «гусар». Разработка чертежа, подбор материалов	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
14.2		Декорирование элементов фигурки и сборка			беседа наблюдение опрос выставка		
15.	Работа с пластическим материалом «Солёное тесто»	(8 ч.)					
15.1	Декоративное панно «Виноград»	Беседа об объёмных сувенирах. Правила работы с пластическими материалами при изготовлении сувениров. Знакомимся с видами виноградных гроздей. Подготовка материала и лепка по эскизу.	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак.	иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004

15.2		роспись готовых элементов и компоновка в композицию на декоративную тарелку.			беседа наблюдение опрос выставка		
15.3	«Пасхальные подарки» «Колечко под яичко»,	Праздник «Светлая Пасха». История. Традиции. Подарки пасхальные. Подготовка материала, зарисовка эскизов	обучающее, комплексное закрепление знаний и способов деятельности.	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак.	иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004
15.4	Лепка по эскизу, сушка						
15.5	Роспись, покрытие лаком						
15.6	«Пасхальные подарки» «Курочки».	Подготовка материала, зарисовка эскизов			беседа наблюдение опрос	мука, соль, стеки, коврик для лепки, зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак.	иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004
15.7	Лепка по эскизу, сушка						
15.8	Роспись, покрытие лаком						
16.	Работа с бумагой	(6 ч.)					
16.1	«Квиллинг». Композиция «9 мая»	Беседа об объёмных сувенирах. Правила работы с объёмными материалами при изготовлении сувениров в технике «квиллинг». Беседа о Дне Победы. Открытки к празднику. Эскиз, заготовка бумажных лент	обучающее, комплексное закрепление знаний	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	плотный цветной картон, цветная бумага разной расцветки, клей, квиллинговая «игла»	иллюстративный материал, готовые образцы работ, А.А.Зайцева Искусство квиллинга. –М.: Эксмо,2009. В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
16.2	Заготовка бумажных лент						
16.3	Изготовление роллов различной конфигурации						
16.4	Компоновка композиции на декоративном поле						
16.5	«Вытинанка». «Цветок в вазе»	Техника «вытинанка». Вырезание вытинанки «Цветок в вазе»			беседа наблюдение опрос	плотный цветной картон, цветная бумага разной	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.:

16.6	«Вытинанка». «Древо жизни»	Техника «вытинанка». Вырезание вытинанки «Древо жизни»	обучающее, комплексное закрепление знаний		выставка	фактурности. ножницы, клей, простой карандаш, линейка	Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
17.	Отчётная выставка работ	Анализ творческой работы объединения. Проведение отчётной выставки. Подведение итогов года.	воспитательное комплексное закрепление знаний	наглядный	наглядный выставка	демонстрационные планшеты, мольберты, столы	-

3.1.2 Методическое обеспечение 2 год обучения

№	Раздел, тема программы	Содержание занятия	Вид и тип занятия	Формы и методы обучения	Методы контроля и учета знаний	Инструменты и материалы	Методическое и дидактическое оснащение
1.	Вводный урок	Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Экспромт-работа «Летние воспоминания»	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный	беседа наблюдение опрос	плотный лист бумаги, простой карандаш краски по выбору кисти ёмкость для воды	О.Н.Маркелова. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы
2.	Работа с бумагой	(3 ч.)					
2.1	Композиция в технике «мозаика» «Дары ОСЕНИ»	Знакомство с техникой «мозаика», Особенности технологического приёма. Беседа об осени, характерных признаках в природе, значимость функций человека в осенний период, разработка эскиза	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	белая бумага, гуашевые краски, фломастеры, кисти, ёмкости для воды, простой карандаш	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
2.2	Композиция «Дары ОСЕНИ» Выкладывание форм кусочками бумаги, соответствующей гаммы	цветной плотный картон, клей универсальный цветная бумага разной фактурности, ножницы					
2.3	Декорирование композиции	беседа наблюдение опрос выставка			декоративные элементы, клей универсальный, ножницы		
3.	Работа с пластическим материалом	(6 ч.)					
3.1	Композиция «Домик в деревне»	Беседа о деревне, характерные черты деревенских строений. Правила работы с пластическим материалом. Беседа о спектре, и подборе материала в цветовой гамме, соответствующей теме. Эскиз индивидуальной композиции	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	акриловые краски, кисти, ёмкости для воды	иллюстративный материал, готовые образцы работ Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы
3.2		Подготовка материала, декоративного поля	ознакомительное	словесный, наглядный,	беседа наблюдение	мука, соль, стеки, коврик для лепки,	иллюстративный материал, готовые образцы работ,

3.3		Лепка элементов композиции	воспитательное обучающее	практический (самостоятельная работа)	опрос	зубочистки, стаканы для воды, краски «Гуашь», кисти, лак.	И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004	
3.4		Роспись элементов композиции				акриловые краски, кисти, ёмкости для воды		Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004
3.5		Компоновка элементов композиции на декоративном поле				клей различного свойства		
3.6		Декорировка композиции			наблюдение опрос выставка	декоративные элементы, клей универсальный, ножницы		
4.	« Дизайн »	(4 ч.)						
4.1	Изготовление пригласительных билетов	Знакомство с техникой «печать». Виды печатей, назначение, изготовление из различных материалов. Отличие трафаретов от печатей. Беседа о подборе материала в цветовой гамме, соответствующей теме. Техника печати, символы (упражнения)	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	плотный цветной разнофактурный картон, акриловые краски, кисти, ёмкости для воды, канцелярский нож, готовые трафареты и печати, клей.	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. Вешкина О.Б.. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2008.	
4.2		Разработка эскизов согласно тематике, трафареты						
4.3		Работа с трафаретами. Упражнения печатной и трафаретной техники						
4.4		Понятие «пригласительный билет», назначение, варианты оформления. Изготовление пригласительных билетов в различной технике и тематике.			беседа наблюдение опрос выставка			
5.	Работа с бумагой	(4 ч.)						
5.1	Аппликация «Осень»	Беседа о возможностях аппликации. Беседа об осени, характерных признаках в природе. Осенняя цветовая гамма. Упражнения на смешение цвета. Аппликация «Осень». Разработка эскиза.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	белая бумага, гуашевые краски, фломастеры, кисти, ёмкости для воды	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983	
5.2		Заготовка элементов композиции				простой карандаш, цветная бумага разной актуальности, ножницы		

5.3		Поэтапная компоновка элементов				цветной плотный картон, клей универсальный	
5.4		Декоративное обрамление композиции			беседа наблюдение опрос выставка	декоративные элементы, клей универсальный, ножницы, простой карандаш	
6.	«Изонить»	(5 ч.)					
6.1	Композиция «Фантазия»	Техника «Изонить». Повторяем правила техники безопасности при использовании инструментов в «изонити». Знакомство с понятием «фантазия», декоративные работы в фантазийном жанре. Цветовая гамма декоративных работ в зависимости от тематики. Композиция «Фантазия» в технике «изонить». Разработка эскиза, разметка	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	белая бумага, гуашевые краски, фломастеры, кисти, ёмкости для воды, цветной плотный картон, простой карандаш, линейка	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.Бурундукова. Волшебная изонить. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2008. Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы
6.2		Работа над элементами					
6.3							
6.4		Подготовка паспарту					
6.5		Декорирование готовой композиции					
7.	Работа с бумагой	(4 ч.)					
7.1	Композиция «Зимнее дерево»	Техника «смешанная». Повторение правил техники безопасности при использовании инструментов. Обсуждение зимней цветовой гаммы.	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоя)	беседа наблюдение опрос	белая бумага, гуашевые краски, фломастеры, кисти, ёмкости для воды	иллюстративный материал, готовые образцы работ, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982,

		Упражнения на «разбел» цвета. Композиция «Зимнее дерево». Разработка эскиза, подбор и технологическая обработка материала		тельная работа)			В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983
7.2		Работа над элементами композиции				цветной плотный картон, цветная бумага разной фактурности. ножницы, клей, простой карандаш,	
7.3							
7.4			Декорирование готовой композиции			беседа выставка	
8.	Работа с пластическим материалом	(12 ч.)					
8.1	а) Композиция «Рождественские вечера»	Беседа на тему «Рождество Христово». История, народные традиции. Рождественская тематика в произведениях искусства. Сувениры. Варианты и материалы изготовления рождественских сувениров. Эскиз индивидуальной композиции	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	белая бумага, гуашевые краски, фломастеры, кисти, ёмкости для воды	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы
8.2		Подготовка материала, декоративного поля	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	акриловые краски, кисти, ёмкости для воды мука, соль, коврик для лепки, разнопрофильные стеки	иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004
8.3		Лепка элементов композиции					
8.4		Роспись элементов композиции					
8.5		Компоновка элементов композиции на декоративном поле					
8.6		Декорировка композиции					
8.7	б) «Рождественский крест с фруктами»	Разработка эскиза, подготовка материала	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	акриловые краски, кисти, ёмкости для воды мука, соль, коврик для лепки, разнопрофильные стеки	иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004
8.8		Лепка, сушка					
8.9		Роспись акриловыми красками					
8.10	в) «Подсвечники»	Разработка эскизов, подготовка материала			беседа наблюдение опрос		
8.11		Лепка, сушка					

8.12		Роспись акриловыми красками согласно эскизам			беседа выставка		
9.	Работа с текстилем	(7 ч.)					
9.1	Панно «Снегирь»	Знакомство с понятием «текстиль». Разновидности, варианты обработки. Инструменты и приспособления. Техника безопасности работы с инструментами. Беседа о птицах, их жизнедеятельность в разное время года. Птицы Сахалина зимующие на острове. Эскиз, подготовка материала	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	текстиль разнофактурный, вата, клейстер, клей, плотный картон, двойной скотч, ножницы, простой карандаш	иллюстративный материал, О.Н.Маркелова. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982,
9.2	Изготовление фигурки птицы и дерева						
9.3	Изготовление ягод рябины и сборка их в гроздь						
9.4	Роспись заготовленных ватных деталей						
9.5	Изготовление паспарту						
9.6	Компоновка и фиксация деталей на декоративное поле						
9.7	Декорирование композиции	беседа опрос выставка					
10.	Работа с бумагой	(14 ч.)					
10.1	а) Декоративная тарелка «Хохлома» (папье - маше)	Знакомство с техникой «папье-маше», особенности технологического приёма работы с бумагой. Возможные варианты создания декоративных работ. Использование бросового материала. Необходимые материалы и принадлежности. Мера осторожности работы в данной технике. Подготовка материала, прокладка 1 и 2 слоёв	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	бумага двух видов, различных по цвету, клейстер, форма для базовой заготовки, подставка для расположения работы	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. Вешкина О.Б.. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2008. Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
10.2	Прокладывание слоёв бумаги с последующей просушкой (3 и 4 слой), знакомство с элементами хохломской росписи						
10.3	Прокладывание слоёв бумаги с последующей просушкой (5 и 6 слой), элементы хохломской росписи						
10.4	Прокладывание слоёв бумаги с последующей просушкой (7 и 8 слой), группировка элементов						

10.5		хохломыской росписи в ленту Грунтовка декоративной тарелки, группировка элементов в круг			беседа наблюдение опрос	простой карандаш, грунтовка папье- маше, стеки, подставка для расположения работы	
10.6		Разметка элементов по эскизу, декоративная роспись тарелки			беседа опрос выставка	простой карандаш, акриловые краски, кисти, ёмкости для воды	
10.7							
10.8							
10.9	б) Сувенир «Русская матрёшка» (папье - маше)	Знакомство с русской матрёшкой, назначение. Виды, эскиз матрёшки	ознакомитель ное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятел ьная работа)	беседа наблюдение опрос	бумага двух видов, различных по цвету, клейстер, форма для базовой заготовки, подставка для расположения работы	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. Вешкина О.Б.. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2008. Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
10.10		Лепка из бумажного теста «болванки» матрёшки, выравнивание формы					
10.11		Прокладка 1 и 2 слоёв, рисование матрёшек (упражнения)					
10.12		Прокладывание слоёв бумаги с последующей просушкой (3 и 4 слой), Полхов – Майданская роспись					
10.13		Грунтовка изделия, упражнения	ознакомитель ное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятел ьная работа)	беседа опрос выставка	простой карандаш, грунтовка папье- маше, стеки, подставка для расположения работы	
10.14		Роспись готового изделия			беседа опрос выставка	простой карандаш, акриловые краски, кисти, ёмкости для воды	
11.	Роспись по дереву	(11ч.)					

11.1	Декоративная разделочная доска (по мотивам городецкой росписи)	Знакомство с городецкой росписью. Материалы, инструменты, техника безопасности при работе. Техника росписи по дереву. Декоративная разделочная доска «Городец». Упражнения элементов городецкой росписи	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	бумага, гуашь, кисти, простой карандаш	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
11.2		Упражнения выполнения элементов городецкой росписи					
11.3		Иготовление чертежа разделочной доски, набросок расположения элементов композиции					
11.4		Роспись доски			беседа наблюдение опрос выставка	базовая доска для росписи, простой карандаш,	
11.5		Роспись доски, лакировка поверхности				проработанный образец композиции, акриловые краски, кисти, ёмкость для воды, лак акриловый	
11.6							
11.7	Декоративная разделочная доска (по мотивам Полхов-Майданской росписи)	Знакомство с Полхов-Майданской росписью. Материалы, инструменты, техника безопасности при работе. Декоративная разделочная доска «Полхов-Майдан». Упражнения элементов росписи	ознакомительное воспитательное обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	беседа наблюдение опрос	бумага, гуашь, кисти, простой карандаш, ёмкость для воды	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
11.8		Упражнения выполнения элементов Полхов - Майданской росписи					
11.9		Иготовление чертежа разделочной доски, набросок расположения элементов композиции					
11.10		Роспись доски			беседа наблюдение опрос выставка	плотный картон, простой карандаш, линейка, циркуль, ножницы	
11.11		Роспись доски, лакировка поверхности				проработанный образец композиции, акриловые краски, кисти, ёмкость для воды	

12.	Отчётная выставка работ	Анализ творческой работы объединения. Проведение отчётной выставки. Подведение итогов года.	воспитательное комплексное закрепление знаний	наглядный	выставка работ	демонстрационные планшеты, мольберты, столы	-
-----	--------------------------------	---	---	-----------	----------------	---	---

3.2 Материально-технические условия реализации программы.

(7.3.Условия реализации программы)

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв. м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв. м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.)

Условия соблюдены.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.072014 №41).
3. Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых (от 08 сентября 2015 № 613н).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (29.08.2013 N1008).
5. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с. Быков Долинского района Сахалинской области.

Материально - техническая база

Технологическое оснащение кабинета:

Мебель:

- шкаф специализированный, многостворчатый, с наличием вертикальных и горизонтальных ниш для специализированного хранения МТБ;
- столы одноместные и стулья по количеству и росту детей;
- встроенные полки для демонстрации готового продукта;

Мультимедийное оснащение:

- ПК;
- проектор;
- подвесной экран
- учебная доска трёхстворчатая;
- Мольберты различной конфигурации;
- Натюрмортный фонд необходимой комплектации;
- Материалы и инструменты декоративно-прикладного назначения.

Информационное обеспечение.

Для реализации данной программы используются следующие виды информационного обеспечения.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- мультимедийные диски различной тематики;
- фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

3.3 Кадровое обеспечение программы.

Требование к образованию и обучению педагога:

Высшее педагогическое образование (специалитет, бакалавриат), среднее профессиональное образования, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной образовательной программы (без предъявления требований к стажу работы).

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже один раз в три года.

Список литературы

I. Литература для педагога.

1. О.Н.Маркелова. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. О.Н.Маркелова. Декоративно – прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. О.С.Молотобарова. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983.
5. Н.С.Боголюбов. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.
6. В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983.
7. Л.Кулакова. Цветы из бумаги. – М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2000.
8. А.А.Зайцева Искусство квиллинга. – М.: Эксмо, 2009.
9. Л.Бурундукова. Волшебная изонить. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2008.
10. Д.Аллен. Объёмные поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012.
11. Вешкина О.Б. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2008.
12. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

II. Литература для обучающихся и их родителей.

1. М.И.Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
2. О.Г.Курицина. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб.: Дельта, 2000.
3. Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
4. И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004.
5. С.А.Хворостухина. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
7. М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982
8. С.Д.Лёвин. Беседы с юным художником. – М.: «Советский художник», 1988.

Приложение 1. Оценочные материалы 1 года обучения

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня практической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.
Низкий уровень	ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи
Средний уровень	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
Низкий уровень	обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с городского и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	
Высокий уровень	100 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Средний уровень	70-50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Низкий уровень	Менее 50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы

Приложение 2. Оценочные материалы 2 года обучения

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня практической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с

	элементами творчества.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.
Низкий уровень	ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи
Средний уровень	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
Низкий уровень	обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с городского и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе
Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	
Высокий уровень	100 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Средний уровень	70-50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.

Низкий уровень	Менее 50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы
----------------	---

