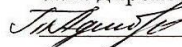


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» с. БЫКОВ  
ДОЛИНСКОГО РАЙОНА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**


**«Согласовано»**

Зам. директора по ВР

 Т.Х. Адиятуллина

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «СОШ» с. Быков

 Л. А. Зубко

20 г.

Приказ № 277 от 31.08.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**Уровень образования:** начальное образование

основное общее образование

**Возраст обучающихся:** 11-14 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Рабочую программу составила:** Гребенкина Л. В.

## Содержание программы:

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.1	Нормативно-правовое обеспечение программы .....	3
1.2	Направленность.....	3
1.3	Уровень сложности программы.....	4
1.4	Актуальность программы.....	4
1.5	Отличительные особенности программы.....	4
1.6	Адресат программы.....	4
1.7	Формы и методы обучения.....	4
1.8	Тип и формы организации занятий.....	4
1.9	Объем и сроки реализации программы.....	5
1.10	Цели и задачи.....	5
1.11	Планируемые результаты.....	5
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	7
2.1	Учебно - тематический план.....	7
2.2	Содержание учебной программы.....	7
2.3	Система оценки достижения планируемых результатов.....	9
2.4	Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.....	9
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	10
3.1	Методическое обеспечение программы.....	10
3.2	Материально – технические условия реализации программы.....	18
3.3	Кадровое обеспечение программы.....	19
	1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
	Приложение 1. Оценочные материалы годового обучения.....	21
	Приложение 2. Мониторинговая карта контроля.....	23

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1 Нормативно-правовое обеспечение программы

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях».
- «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных 4 программ в сетевой форме» (утв. заместителем министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковой 28.06.2019 № МР-81/02вн);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с. Быков Долинского района Сахалинской области.

#### 1.2 Направленность.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа имеет **художественную** направленность. Программа является модифицированной.

Художественная направленность - это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира (из письма Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16)

### **1.3 Уровень сложности программы.**

Содержание и материал данной программы имеют «Базовый уровень».

### **1.4 Актуальность программы**

Программа актуальна, поскольку формирует ценностные эстетические ориентиры, художественно-эстетическую оценку и овладение основами различных техник творческой деятельности.

Программа даёт реализацию возможностей обучающихся. Раскрытие творческих способностей и применение их в повседневной жизни. Каждый ребёнок погружается урок за уроком прекрасный удивительный мир - мир декоративно-прикладного искусства.

### **1.5 Отличительные особенности. Новизна программы.**

Разнообразие технологических приёмов с материалами даёт учащимся понимать всю глубину возможностей преобразования мира вокруг себя. Меняется мироощущение, приобретается положительный опыт и коммуникация в социуме. Программа призвана способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия.

Данная программа модульная. Особенности данной программы: компетентная грамотность. Слово витки серпантина идут модули в программе. Данная программа рассчитана не только на учащихся прошедших первые две ступени творческой деятельности, но и на новичков. На данной ступени многие дети уже определённо склонны к той или иной декоративной технике, о чём свидетельствуют их творческие достижения. Они с большим интересом и уже осознанно занимаются творческой деятельностью. Дети осваивают новые технологии декоративного творчества, необходимые материалы, их взаимодействие и применение, что положительно сказывается на расширении жизненного кругозора детей.

### **1.6 Адресат программы.**

Состав группы - учащиеся в количестве 8-9 человек.

Возрастная категория 1 год обучения 11-14 лет. Занятия проводятся в школьном кабинете изобразительного искусства №19.

Набор в творческое объединение производится на добровольной основе, без определенных требований в соответствии со способностями и наклонностями детей.

### **1.7 Формы и методы обучения.**

Основные **формы** работы с детьми:

1. Индивидуально-практическая.
2. Фронтальная.
3. Групповая.
4. Коллективная.

Основные **методы** обучения:

1. Словесные: рассказ, объяснение, поощрение, беседа, инструктаж.
2. Наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ.
3. Практические: упражнение, выполнение записей.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, повторение пройденного материала.

### **1.8 Тип и формы организации занятий.**

Реализация программы - практические занятия, мастер-классы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Предусмотрены следующие виды контроля за достижениями учащихся - первоначальный, промежуточный и итоговый контроль. Срезы проводятся в игровой форме.

Первоначальный контроль. Форма: беседа, наблюдение.

Промежуточный контроль в конце полугодия. Форма: выставки, анализ.

Итоговый контроль. Форма: самостоятельная работа, выставка.

### **1.9 Объём и сроки реализации программы.**

Объём и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один учебный год, в объёме 108 часов.

Периодичность занятий *3 часа в неделю*. Количество недель 36.

Набор в творческое объединение производится на добровольной основе, без определенных требований в соответствии со способностями и наклонностями детей.

Кружковая работа ведётся по составленному плану. Периодичность занятий согласно разработанному и утверждённому графику. Возможна корректировка объёма и периодичности занятий.

### **1.10 Цели и задачи.**

**Цель** программы: создание условий для реализации знаний и умений, полученных детьми в процессе обучения различным видам декоративно – прикладного искусства и усиление стартовых возможностей личности на рынке труда и профессионального образования.

**Основные задачи:**

*Образовательные:*

Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Обучить технологиям различных видов декоративного творчества.

*Воспитательные:*

Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;

Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Развивающие:*

Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

Развивать положительные эмоции и волевые качества;

Развивать моторику рук, глазомер.

### **1.11 Планируемые результаты.**

Усложнение содержания учебной деятельности.

Доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний.

Ориентация на интеллектуальную инициативу.

Высокая самостоятельность учебной деятельности.

**Должны знать**

- технику безопасности работы на уроках, правила личной гигиены, работу с различными инструментами, технологии работы с бумагой, текстилем, пластическими материалами;
- исторические сведения об изученных видах декоративно - прикладного творчества;
- терминологию, основные характеристики материалов и их применение;

- основные технические приёмы и технологию изученных видов творчества;
- последовательность выполнения изученных художественных работ;
- способы ухода за работами и их хранения в домашних условиях.

#### **Должны уметь**

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять технику безопасности;
- производить отбор материала по цветовой гамме и фактуре;
- изготавливать самостоятельно простейшие сувениры;
- владеть изученными приёмами и навыками;
- компоновать различные элементы в общую композицию;
- оформлять работу в паспарту и рамку, выполнять декор;
- выполнять изученные сувениры по описанию и технологическим схемам самостоятельно.

В сфере **личностных** УУД у учащихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: добросовестное отношение к делу, инициативность, трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных** УУД учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных** УУД учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать воображение, фантазию, память, художественную интуицию;  
Получат возможность научиться:
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению творческой деятельности в целом.  
В сфере **коммуникативных** УУД учащиеся научатся:
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.  
Получат возможность научиться:
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	- вводная беседа, правила ТБ, Анкетирование. Тематический набросок «Я люблю мир».	1	25мин.	20мин.	беседа, опрос, экспромт-выставка
2.	Роспись по камню	19	4	15	беседа, наблюдение анализ, выставка
3	Силуэтная графика. «Игра белого и чёрного»	13	4	9	беседа, наблюдение анализ, выставка
4	Работа с бумагой.	67			беседа, наблюдение анализ, выставка
4.1	Русские народные промыслы	24	7	17	беседа, наблюдение анализ, выставка
4.2	Объёмная пластика/тиснение	8	3	5	беседа, наблюдение анализ, выставка
4.3	«Квиллинг».	18	4	14	беседа, наблюдение анализ, выставка
4.4	Топиарий	7	2	5	беседа, наблюдение анализ, выставка
5	Работа с бросовым материалом	10	3	7	беседа, наблюдение анализ, выставка
6	Роспись по дереву	7	2	5	беседа, наблюдение анализ, выставка
7	Отчётная выставка	1	1	-	анализ, отчётная выставка
	Итого:	108	30ч.25мин.	77ч.20мин.	

### 2.2 Содержание учебной программы

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

##### *Теоретические сведения*

Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

##### *Практическая работа*

Анкетирование. Тематический набросок «Я люблю мир».

**2. «Роспись по камню» (19 ч.)***Теоретические сведения*

Знакомство с технологией. Виды материала. Виды росписи камней.

*Практическая работа*

Эскизы. Упражнения на отработку декоративного материала и видов росписи камней.

**3. Силуэтная графика. «Игра белого и чёрного» (13 ч.)***Теоретические сведения*

Введение в технику «Силуэт», зеркальное изображение / белый + чёрный /

Знакомство с технологией. Виды используемого материала и инструменты. Техника безопасности при работе. Виды силуэтных мотивов.

*Практическая работа*

«Геометрический экспромт», «Анималистический жанр», «Силуэтная флористика», фигура человека в силуэтном исполнении, различные ракурсы /упражнения/

**4. Работа с бумагой (67 ч.)****4.1. Русские народные промыслы (24 ч.)***Теоретические сведения*

Знакомство с русскими народными промыслами. «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись». Характеристики росписей. Виды материала.

*Практическая работа*

Изучение приёмов росписи. Создание дымковской и филимоновской игрушек, декоративной тарелки.

**4.2. Объёмная пластика/тиснение (8 ч.)***Теоретические сведения*

Введение в технологию, ТБ при работе, правила подбора цветовой гаммы. Знакомство с технологическим приёмом «тиснение». Правила работы в данной технике.

Материалы, инструменты, оборудование в работе «тиснение».

*Практическая работа*

Упражнения в технике «тиснение». Эскиз «Цветущее дерево». Подбор цветовой гаммы. Работа над композицией по плану.

**4.3. «Квиллинг» (18 ч.)***Теоретические сведения*

Введение в технологию. ТБ. Виды материала. Применение технологии «квиллинг» в декорировании различных объектов. Виды конфигураций роллов и их назначение.

*Практическая работа*

Упражнения. Разлиновка и нарезка лент. Складывание роллов различной конфигурации.

Создание декоративного панно «Фантастическая композиция», декоративной открытки «С днём рождения!», ёлочного украшения «Снежинка».

**4.4. «Топиарий» (7 ч.)***Теоретические сведения*

Введение в технологию, ТБ. Понятие «топиарий», назначение, виды. Базовые элементы топиария. Тематические топиарии.

*Практическая работа*

Изучение элементов и приёмов их изготовления. Создание тематического топиария.

**5. Работа с бросовым материалом (10 ч.)***Теоретические сведения*

Введение в технологию работы с бросовыми материалами, ТБ. Беседа о ситуации в мире с отходами производства и жизнедеятельности человека. Варианты решения данной проблемы.

Вырабатывание правил жизнедеятельности для улучшения экологической ситуации на планете.

*Практическая работа*

Изготовление подарочной упаковки из пластиковой бутылки.

Изготовление карандашницы «Гриб» из жестяной упаковки.

**6. «Роспись по дереву» (7 ч.)**



*Теоретические сведения*

Знакомство с декоративным современным искусством. Роспись по дереву, виды, способы. Виды материала, особенности техники. Знакомство с орнаментом, видами орнамента. Знакомство с мезенской росписью.

*Практическая работа*

Роспись по индивидуальному замыслу деревянной заготовки «Карандаш», роспись деревянной заготовки «Тарелочка». Освоение мезенской росписи.

**7. Отчётная выставка работ (1 ч.)***Теоретические сведения*

Анализ творческой работы объединения.

*Практическая работа*

Проведение отчётной выставки.

**2.3 Система оценки достижения планируемых результатов.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Критерии оценки теоретической и практической подготовки**

Высокий уровень - отличное усвоение программы (80-100%)

Выше среднего – хорошее усвоение объема ЗУН (70-80%)

Средний уровень - среднее усвоение материала (50-70%)

Ниже среднего - удовлетворительное усвоение (60-50%)

Низкий уровень - неудовлетворительное усвоение (менее 50%)

**2.4 Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год**

Год обучения	Даты начала и окончания занятий	Количество учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий	Контроль
1	03.09.2020 г. 26.05.2021 г.	36	108	108	Понедельник 15.00-15.45  Вторник 15.00-15.45  Среда 15.00-15.45	Декабрь 2020 г. предварительный контроль  Май 2021 г. итоговый контроль

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Методическое обеспечение программы.

1. Методическое: учебные пособия, журналы и книги по отдельно взятой теме, методические разработки занятий.
2. Дидактическое: наглядный материал, образцы готовых изделий, шаблоны.
3. Инструменты и материалы: бумага разной плотности и назначения, картон разной фактуры. кисти, карандаши, краски различного назначения, ножницы, линейки, циркули, цветные салфетки, текстиль разнофактурный, различный природный материал, мука, соль, клеи различного действия, ёмкости для воды, подставки для работы с пластическим материалом.

#### 3.1 Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема программы	Содержание занятия	Вид и тип занятия	Формы и методы обучения	Методы контроля и учета знаний	Инструменты и материалы	Методическое и дидактическое оснащение
1	<b>Вводное занятие</b>	Цель и задачи объединения. Режим. План занятий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Анкетирование. Тематический набросок «Я люблю мир».	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос выставка работ	плотная бумага, простой карандаш, ластик, различного свойства краски, кисти, ёмкость для воды, графические материалы,	Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы; О.Н.Маркелова. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008; бланки анкет
2.	<b>« Роспись по камню» (19 ч.)</b>						
2.1		Знакомство с технологией. Виды материала. Виды росписи камней. Упражнения на отработку декоративного материала и видов росписи камней.			наблюдение опрос выставка работ	камни- гольши правильной геометрической формы, акриловые краски, кисти тонкие, ёмкости для воды, контуры для рельефной росписи	иллюстративный материал, презентация «роспись по камню», готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы;
2.2		Точечная роспись по камню. Эскизы маркером. Упражнения контуром. Роспись	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	опрос наблюдение выставка	бумага плотная для эскизов, камни- гольши правильной геометрической формы, контуры для	Маркелова. Декоративно – прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Учитель,
2.3							
2.4							

				ая работа)		рельефной росписи, маркеры, фломастеры	20094; О.С.Молотобарова.
2.5		«Лоскутная» роспись по камню			наблюдение	камни- гольши правильной геометрической формы, акриловые краски, кисти тонкие, ёмкости для воды, контуры для рельефной росписи	Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983.
2.6				опрос			
2.7					выставка работ		
2.8		Роспись «животный мир»			наблюдение		
2.9					опрос		
2.10					выставка работ		
2.11							
2.12		Роспись «Пейзаж. Лето»					
2.13							
2.14		Роспись «Пейзаж. Осень»			наблюдение		
2.15					опрос		
2.16		Роспись «Пейзаж. Зима»			выставка работ		
2.17							
2.18		Роспись «Пейзаж. Весна»					
2.19							
3.	Силуэтная графика. « Игра белого и чёрного»	(13 ч.)					
3.1		Введение в технику «Силуэт», зеркальное изображение / белый + чёрный /. Знакомство с технологией. Виды используемого материала и инструменты. Техника безопасности при работе. Виды силуэтных мотивов. Экспромт-работа.					
3.2		«Геометрический экспромт»	ознакомительное воспитательное собственн- обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение	бумага тонкая черная и белая, плотный белый картон, ножницы, трафареты, простой карандаш, линейка, клей – карандаш для бумаги	иллюстративный материал, готовые образцы работ, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983; Е.Л.Немировский. Путешествие к истокам русского книгопечатания: кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1991; М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982
3.3		«Анималистический жанр в силуэтах»					
3.4							
3.5							
3.6		«Силуэтная флористика»					
3.7							
3.8							
3.9							
3.10		Фигура человека в силуэтом исполнении, различные ракурсы /упражнения/					
3.11							
3.12							
3.13							

4.	Работа с бумагой (67 ч.) из них:						
4.1	<b>Русские народные промыслы (24 ч.)</b>						
4.1.1	а) <b>Дымка»</b> /бумажное тесто/	Знакомство с русскими народными промыслами. «Дымковская игрушка», введение в технологию, ТБ, эскизы объектов декоративного промысла	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	плотная бумага, простой карандаш, ластик, различного свойства краски, кисти, ёмкость для воды, графические материалы	образцы декоративного творчества мастеров, иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004; В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983; Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001
4.1.2		Лепка выбранного объекта, сушка					
4.1.3		Эскизы объектов декоративного промысла					
4.1.4		Грунтовка объектов, сушка					
4.1.5		Эскизы объектов декоративного промысла					
4.1.6		Роспись по эскизу, сушка					
4.1.7		Эскизы объектов декоративного промысла					
4.1.8	б) <b>«Филимоново»</b> /бумажное тесто/	«Филимоновская игрушка», ТБ, эскизы объектов декоративного промысла	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	плотная бумага, простой карандаш, ластик, различного свойства краски, кисти, ёмкость для воды, графические материалы,	образцы декоративного творчества мастеров, иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004; В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983; Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001
4.1.9		Лепка выбранного объекта, сушка					
4.1.10		Эскизы объектов декоративного промысла					
4.1.11		Грунтовка объектов, сушка					
4.1.12		Эскизы объектов декоративного промысла					
4.1.13		Роспись по эскизу, сушка					
4.1.14		Эскизы объектов декоративного промысла					

4.1.15	в) «Городецкая роспись»	Введение в технологию, ТБ, эскизы объектов городского декоративного промысла	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	плотная бумага, простой карандаш, ластик, краски различного свойства, кисти, ёмкости для воды, графические материалы, клейстер, бумага двух цветов для прокладки слоёв, базовая форма для заготовки папье-маше	образцы декоративного творчества мастеров, иллюстративный материал, готовые образцы работ, И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004; В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983; Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001				
4.1.16		Подготовка материала, прокладка 1 и 2 слоёв, упражнения «элементы городецкой росписи»									
4.1.17		Прокладка с последующей просушкой (3 и 4 слой), упражнения «элементы городецкой росписи»									
4.1.18		Прокладка с последующей просушкой (5 и 6 слой), упражнения «элементы городецкой росписи»									
4.1.19		Прокладка с последующей просушкой (7 и 8 слой), упражнения «элементы городецкой росписи»									
4.1.20		Грунтовка декоративной тарелки, группировка элементов в круг				ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее		словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	загрунтованная тарелка, акриловые краски, акриловые контуры, акриловый лак, кисти, ёмкости для воды, простой карандаш	Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001
4.1.21		Разметка элементов по эскизу, декоративная роспись									
4.1.22	Декоративная роспись тарелки покрытие лаком										
4.1.23											
4.1.24											
4.2	Объёмная пластика /тиснение (8 ч.)										
4.2.1	а) «Цветущее дерево»	Введение в технологию, ТБ при работе. Материалы, инструменты, оборудование в работе «тиснение». Знакомство с технологическим приёмом «тиснение» бумаги. Упражнения.	ознакомительное воспитательное, собственно-	словесный, наглядный, практический	наблюдение опрос	бумага двусторонняя цветная, ножницы, трафареты, простой карандаш, фигурный дырокол, инструмент для тиснения различного размера, подложка под бумагу клей для бумаги	образцы декоративного творчества мастеров, иллюстративный материал, готовые образцы работ, Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге: Азбука рукоделия. – М.: Изд – во Эксмо, 2009; В.П.Кузнецов. Работа с				
4.2.2		Эскиз «Цветущее дерево». Подбор цветовой гаммы для композиции									
4.2.3		Вырезание элементов композиции по эскизу.									
4.2.4		Тиснение вырезанных элементов									
4.2.5		Детализировка элементов композиции									

4.2.6		Подготовка паспарту и декоративного поля	обучающее	(самостоятельная работа)			бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983;
4.2.7		Компоновка элементов на декоративном поле, посадка на клей					
4.2.8		Заключительный декор композиции «Цветущее дерево»			наблюдение опрос выставка работ	декоративные материалы, клей	
4.3	«Квиллинг» (18 ч.)						
4.3.1	<b>а) «Фантастическая композиция»</b>	Введение в технологию. ТБ. Виды материала. Применение технологии «квиллинг» в декорировании различных объектов. Виды конфигураций роллов и их назначение. Упражнения /разлиновка и нарезка лент /	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	коврик для резки, канцелярский нож, цветная бумага разной расцветки, клей, квиллинг-овая «игла»	иллюстративный материал, готовые образцы работ, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983, Д.Аллен. Объёмные поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012 А.А.Зайцева Искусство квиллинга. –М.: Эксмо,2009.
4.3.2		Разлиновка и нарезка лент, различной ширины					
4.3.3		Изготовление «роллов» различной конфигурации					
4.3.4							
4.3.5							
4.3.6		Индивидуальный дизайн композиции из имеющихся роллов					
4.3.7							
4.3.8	Заключительная декорировка композиции	наблюдение опрос выставка работ	цветной плотный картон, цветная бумага разной расцветки, клей, квиллинг-овая «игла»				
4.3.9	<b>б) Декоративная открытка «С днём рождения!»</b>	Эскиз открытки, заготовка основы	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	цветной двусторонний картон, коврик для резки бумаги, канцелярский нож, цветная бумага разной расцветки, клей, квиллинг-овая «игла»	иллюстративный материал, готовые образцы работ, В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983, Д.Аллен. Объёмные поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012 А.А.Зайцева Искусство квиллинга. –М.: Эксмо,2009.
4.3.10		Заготовка элементов открытки					
4.3.11		Компоновка на декоративном поле					
4.3.12							
4.3.13	<b>в) Ёлочное украшение «Снежинка»</b>	Создание эскиза, заготовка лент	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	бумага плотная, краски гуашевые, кисти, коврик для резки, канцелярский нож, цветная бумага разной расцветки, клей, квиллинг-овая «игла»	Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012 А.А.Зайцева Искусство квиллинга. –М.: Эксмо,2009.
4.3.14		Заготовка лент					
4.3.15		Изготовление «свободных» роллов					
4.3.16							
4.3.17		Составление композиции в единую конструкцию					
4.3.18							

					работ		
4.4	«Топиарий» (7 ч.)						
4.4.1		Введение в технологию, ТБ. Понятие «топиарий», назначение, виды. Базовые элементы топиария. Тематические топиарии. Эскизы объектов	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	бумага плотная, краски гуашевые, кисти, ёмкости для воды, фломастеры, цветные карандаши	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Кристина Рихтер. «Красивые топиарии своими руками. Пошаговые мастер-классы для начинающих» –М.: Эксмо,2015.
4.4.2	Заготовка базовой формы и элементов топиария. Подбор материала	бумага белая для базовой формы, скотч малярный, ножницы, клейстер					
4.4.3	Заготовка объёмных элементов	бумага цветная, ножницы, бумага гафрированная, степлер, клей, линейка, простой карандаш					
4.4.4		клей для бумаги					
4.4.5							
4.4.6	Компоновка элементов на базовую форму	наблюдение опрос выставка работ			декоративные материалы, клей, ёмкость для установки топиария		
4.4.7	Заключительная работа по декорированию						
5.	Работа с бросовым материалом (10 ч.)						
5.1.1	а) Изготовление подарочной упаковки из пластиковой бутылки	Введение в технологию, ТБ, упражнения /разлиновка и нарезка пластиковых лент / Беседа о ситуации в мире с отходами производства и жизнедеятельности человека. Варианты решения данной проблемы. Вырабатывание правил жизнедеятельности для улучшения экологической ситуации на планете.	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	бумага плотная, краски гуашевые, кисти, ёмкости для воды, фломастеры, цветные карандаши	иллюстративный материал, готовые образцы работ, С.А.Хворостухина. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. М.И.Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Пособие для родителей и учителей. –М.: Эксмо,2015.
5.1.2		обрезка базовой заготовки, складывание в виде «сердечка», подбор материала				ножницы, маркер, картон плотный, клей для картона	
5.1.3		заготовка верхней и нижней поверхности упаковки.				плотный картон, цветной картон, ножницы, простой карандаш, декоративный материал	
5.1.4		декорирование верхней и нижней поверхности упаковки.					
5.1.5		сборка подготовленных частей упаковки			наблюдение опрос	заготовленные элементы упаковки,	

					выставка работ	клей универсальный	
5.2.1	б) Изготовление карандашницы «Гриб» из жестяной упаковки	Введение в технологию, ТБ, варианты, эскизы.	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	бумага плотная, краски гуашевые, кисти, ёмкости для воды, фломастеры, цветные карандаши	иллюстративный материал, готовые образцы работ, Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
5.2.2		подготовка ёмкости, формирование объекта (папье - маше)				бумага двух видов, различных по цвету, клейстер, форма для базовой заготовки, подставка для расположения работы	
5.2.3		подготовка горизонтального поля				цветной плотный картон, ножницы, клей универсальный	
5.2.4		роспись элементов				краски гуашевые, кисти, ёмкости для воды	
5.2.5		заключительное декорирование объекта			наблюдение опрос выставка работ	декоративные материалы, клей универсальный, лак акриловый, кисти	
6.	«Роспись по дереву» (7 ч.)						
6.1	АРТ-объекты «Карандаш»	Знакомство с декоративным современным искусством. Роспись по дереву, виды, способы. Виды материала, особенности техники. Эскиз арт-объекта.	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	бумага, гуашевые краски, кисти, ёмкости для воды, простой карандаш	иллюстративный материал, готовые образцы работ, иллюстративный материал, готовые образцы работ, Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
6.2		Роспись по индивидуальному замыслу деревянных заготовок, покрытие лаком			наблюдение опрос выставка работ	базовая форма для росписи, простой карандаш, акриловые краски, кисти, ёмкости для воды, лак акриловый	
6.3	Декоративная тарелочка «Мезенская	Орнаменты, виды. Знакомство с мезенской росписью. Элементы мезенской росписи.	ознакомительное воспитательное, собственно-обучающее	словесный, наглядный, практический (самостоятельная работа)	наблюдение опрос	бумага, гуашь, кисти, простой карандаш, ёмкости для воды	Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-
6.4		Элементы мезенской росписи.					
6.5		Эскиз поверхностей декоративной тарелочки					



6.6	»	Роспись декоративной тарелочки		ая работа)		кисти, базовая форма для росписи, простой карандаш, акриловые краски, ёмкости для воды, лак акриловый	ПРЕСС КНИГА, 2010.
6.7		Роспись деревянной заготовки по эскизу. Покрытие лаком			наблюдение опрос выставка работ	кисти, акриловые краски, ёмкости для воды, лак акриловый	
7.	Отчётная выставка работ	Анализ творческой работы объединения. Проведение отчётной выставки. Подведение итогов года	воспитательное комплексное закрепление знаний	наглядный	выставка работ	демонстрационные планшеты, мольберты, столы	-

### **3.2 Материально-технические условия реализации программы**

(7.3. Условия реализации программы)

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв. м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв. м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.)

Условия соблюдены.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41).
3. Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых (от 08 сентября 2015 № 613н).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (29.08.2013 N1008).
5. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с. Быков Долинского района Сахалинской области.

#### **Материально - техническая база**

*Технологическое* оснащение кабинета:

Мебель:

- шкаф специализированный, многостворчатый, с наличием вертикальных и горизонтальных ниш для специализированного хранения МТБ;
- столы одноместные и стулья по количеству и росту детей;
- встроенные полки для демонстрации готового продукта;

Мультимедийное оснащение:

- ПК;
- проектор;
- подвесной экран
- учебная доска трёхстворчатая;
- Мольберты различной конфигурации;
- Натюрмортный фонд необходимой комплектации;
- Материалы и инструменты декоративно-прикладного назначения.

#### ***Информационное* обеспечение.**

Для реализации данной программы используются следующие виды информационного обеспечения.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- мультимедийные диски различной тематики;
- фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

### **3.3 Кадровое обеспечение программы.**

**Требование** к образованию и обучению педагога:

Высшее педагогическое образование (специалитет, бакалавриат), среднее профессиональное образования, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной образовательной программы (без предъявления требований к стажу работы).

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже один раз в три года.

## Список литературы

### Литература для педагога.

1. О.Н.Маркелова. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Л.В.Горнова и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. О.Н.Маркелова. Декоративно – прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. О.С.Молотобарова. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983.
5. Н.С.Боголюбов. Лепка на занятиях в школьном кружке.– М.: Просвещение, 1979.
6. В.П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983.
7. Л.Кулакова. Цветы из бумаги. – М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2000.
8. А.А.Зайцева Поделки с тиснением по бумаге. –М.: Эксмо,2009.
9. А.А.Зайцева Искусство квиллинга. –М.: Эксмо,2009.
10. Е.В.Полозова. Развивающие тренажёры из бросового материала. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
11. М.Г.Булавинцев. Коренные народы Сибири и Дальнего Востока. – Ю-Сахалинск, Издательство СОИПиПКК, 2006.
12. Ч.М.Таксами. Возрождение нивхской народности. – Ю-Сахалинск, Сахалинское книжное издательство, 1959.
13. Н.И.Каплан. Народное декоративно – прикладное искусство народов Крайнего Севера и Дальнего Востока: кн. для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1980.
14. А.М.Марамзина. Декоративно – прикладное искусство народов Дальнего Востока в собрании Сахалинского областного художественного музея. Каталог.- Ю – Сахалинск, Сахалинское книжное издательство, 2000.
15. Л.Бурундукова. Волшебная изонить. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2008.
16. Д.Аллен. Объёмные поделки из бумаги. – М.: Изд – во «НИОЛА - ПРЕСС», 2012.
17. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2008.
18. А.Миловский. Скачи, добрый единорог. - М.: Изд – во «Детская литература», 1986.
19. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.

### II. Литература для обучающихся и их родителей.

1. М.И.Нагибина. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
2. О.Г.Курицина. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб.: Дельта, 2000.
3. Н.Б.Бельтюкова. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
4. О.Мещерякова. Встречаем Новый год и Рождество всей семьёй. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
5. И.Михайлова. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо, 2004.
7. С.А.Хворостухина. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
8. М.А.Гусакова. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982
- С.Д.Лёвин. Беседы с юным художником. – М.: «Советский художник», 1988.

### Приложение 1. Оценочные материалы обучения в объединении

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня практической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.
Низкий уровень	ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи
Средний уровень	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
Низкий уровень	обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с городского и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты
Низкий уровень	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе

Критерии оценки достижения планируемых результатов	
Оценка удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	
Высокий уровень	100 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Средний уровень	70-50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Низкий уровень	Менее 50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы

